

MUNDO GRÁFICO

A woman with dark, curly hair is shown in profile, looking towards the left. She is wearing a green, ruffled dress with a large, ornate floral corsage on her shoulder. A feathered headpiece is visible on top of her head. She is also wearing a ring on her finger and a necklace. The background is a plain, light-colored wall.

ATIVIDAD ALVAREZ "BILBAINITA"

Bella y gentil artista

Fot. ALFONSO

20 cénts.

CULTIVO DE
LA BELLEZA
No. 3 de la
Serie



Hágase el masaje
con "Nieve
'Hazeline'" para
borrar las líneas de
las mejillas.

"Nieve 'Hazeline'"

(Marca de Fábrica) ("Hazeline" Snow "Trade")

Tónico Ideal para el Cutis

Exquisitamente refrescadora cuando
la piel está caliente

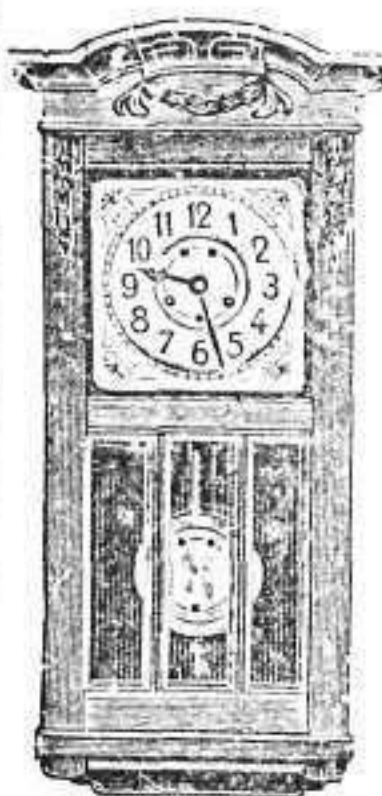
En todas las farmacias



Burroughs Wellcome & Co.
Londres

Sp.P. 10 8

All Rights Reserved



Fábrica de Relojes de CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27, MADRID

**Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.**

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor



LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

Sucursal de MUNDO GRAFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

Calle de Valverde, núm. 22, Madrid

Preparación por secciones independientes para ingresar en las Escuelas de Caminos, Industriales, Agrónomos y Arquitectura. Internado especial para 30 alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo director. Pidanse reglamentos y programas al Dr. Alejandro de Mazas y Mardomingo



MAQUINAS DE
OCASION. Com-
pra, venta y com-
posuras. Garan-
tía, dos años.
Carmen, 23.
Artistas cova-
clas del Carmen.
Se componen máquinas de escribir

CAZADORES

Accesorios de caza y pesca, car-
tería cargada de caza de todas
clases. Venta y encargos de las
scopetas de Sarasqueta.
CASA AZURMENDI
Spareros, núm. 4, Madrid

102

103



6/11/17

BOCA

ULTIMO INVENTO

PALMATORIA DE BENCINA

Sustituye, con ventaja, á las velas de sebo.
Se remesa contra envío de pts. 3,50.

ALUMBRADO AMOR

Reemplaza á las luces de petróleo, acetileno, etc.

SE SOLICITAN REVENDADORES

Catálogo de NOVEDADES y ALUMBRADO,
enviando 0,30 pesetas en sellos.

Ferrán, Fortuny, 7, M. G., Barcelona



**LA HERNIA
CURADA POR 25 PTAS.**

Mediante el nuevo y práctico "Vendaje" Vi-
ver. Este cómodo Vendaje, es el único de los
cinco que han concurrido en la Exposición
Internacional de Roma, que le ha sido otorga-
do el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las per-
sonas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias,
siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados,
40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes
á todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar
ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folle-
to que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del
Cent o, núm. 12, pral., BARCELONA (España).



**Muebles y Novedades
para Escritorios**

Gran surtido en Muebles
y Novedades prácticas

Pídase el Catálogo general

Guillermo Trúniger & C.º : Barcelona : Balneario, 7

Sucursal en Madrid: Alcalá, 39

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros, establecida el año 1903

Enseñanza por correspondencia, que no obliga al alumno á abandonar su residencia, obteniendo por su sistema especial una en-
señanza técnica muy práctica y completa, de resultados positivos.

Pasan de 3.000 los alumnos matriculados en España, América y principales países de Europa, habiendo obtenido sus 300 Inge-
nieros colocaciones muy lucrativas, debido á los sólidos y extensos conocimientos adquiridos.

Es la Escuela más acreditada de España.

Este Centro está legalmente autorizado por el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, en virtud de la Real orden de 13
de Agosto de 1906.

Enseñanza Superior

Ingeniero Electricista, Ingeniero Mecánico, Ingeniero Mecánico-Electricista é Ingeniero Agrícola.

Enseñanza muy especializada, fácil y económica

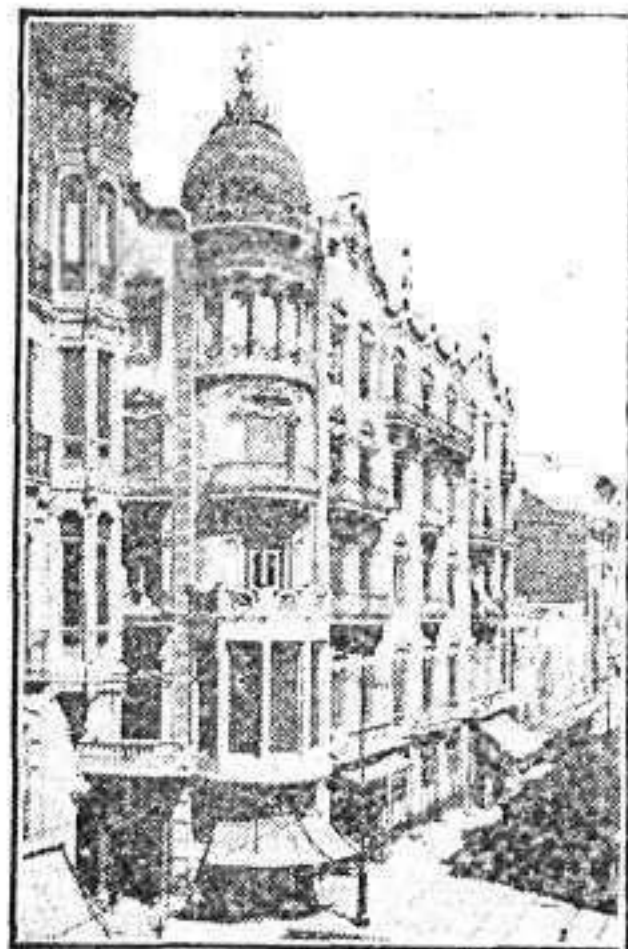
Geómetra-Geodesta, Maquinista, Maestro de obras, Contramaestre de taller, Director técnico de central eléctrica para alumbrado,
Director técnico de central para fuerza motriz y tranvías eléctricos, Director técnico de centrales electroquímicas, Técnico en
Viticultura, Técnico en Enología (ó maestro bodeguero), Técnico en riegos é instalaciones, Técnico en maquinaria agrícola, Práctico
Agrónomo (ó jefe de cultivos), Práctico olivarero y Encargado de explotaciones agrícolas.

Extensas prácticas de Electricidad, Mecánica, Topografía, Hidráulica y Agricultura.

La Escuela remite gratuitamente información completa de la misma
á quien lo solicite.

Dirección: Sr. D. Arturo Martín, Ingeniero y Teniente Coronel de Artillería,

Calle de la Paz, M. G., Valencia (España).



Oficinas Centrales: Paz, M. G., Valencia

AÑO V o NÚM. 203

MIÉRCOLES 15
SEPTIEMBRE 1915

Apartado de Correos 571
Dirección telegráfica: GRAFIMUN

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

DIRECTOR: Francisco Verdugo Landi o-o GERENTE: Mariano Zavala

Redacción, Administración y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Suscripciones y anuncios:
PUERTA DEL SOL, 6
(Librería de San Martín)
MADRID

SUCURSAL:
Rivadavia, 698, BUENOS AIRES

SOBRE INTERVENCIONISMO

El perfeccionamiento moral de los individuos no consiste en que éstos hayan matado en sí mismos toda pasión, si no en que sepan en todo caso someterlas al cumplimiento del deber. El entusiasmo por unas cosas y el odio por otras son tan humanos, que una educación moral que pretendiera castrar de ellos a los hombres, sería tan desatinada y, en caso de éxito, tan funesta, como la educación física que tuviera por objeto la supresión del sistema nervioso, en lugar de proponerse meramente su ponderación y equilibrio. No deben gobernarnos los nervios, no debe dirigirnos la pasión; pero sin sacudidas nerviosas y sin movimientos pasionales caeríamos en una mortal atonía, en una degeneración propicia a todas las tristezas y amarguras de la infecundidad.

De igual manera, no es posible medir la cultura de las sociedades por lo que en éstas hayan disminuido los choques entre pasiones y los conflictos entre intereses, sino por la eficacia de la sociedad misma y de sus órganos para resolver, en paz y con justicia, esos choques y conflictos. Allí donde la sentencia de un juez cancela injurias y agravios entre individuos, es evidente que hay mayor cultura moral que allí donde esos agravios y esas injurias no se cancelan si no cuando los individuos, con las armas en la mano, los ventilan en el llamado «campo del honor»; como es, de igual modo, signo de mayor cultura el ventilar esas diferencias personales en ese llamado campo del honor, sometiéndose a sus usos y pragmáticas, que el zanjarlos a solas y puñal en mano a la vuelta de una esquina o en la alevosía de una encrucijada.

Por esto, el progreso moral de los pueblos se mide por la eficacia del poder público en el amparo de cada uno y en el acomodamiento de todos dentro de aquella armonía que es indispensable para la convivencia social. Cuando unos u otros elementos de la sociedad no se encuentran amparados en su derecho ni en su interés legítimo; cuando unos se ven sistemáticamente sacrificados a otros, ¿qué duda tiene que está a punto de perderse, para aquella agrupación de hombres, de carácter de sociedad organizada, y que sus apariencias civiles caducarán tanto más pronto cuanto más perezoso sea el poder público en percibir sus flaquezas en ese sentido y aún los agravios a su honor?

La existencia ostensible de los *requetés* carlistas, de que tanto se hablara recientemente, es, sin duda, uno de esos agravios al decoro del poder público, porque significan que hay unas colectividades de ciudadanos que no se sienten eficazmente amparados respecto de otras colectividades de ciudadanos, y tratan de asegurar de propia mano su defensa cuando la hayan menester, y eso no puede consentirse sino cuando en la conciencia de los gobernantes labora el remordimiento de la impunidad, en que sistemáticamente dejaran agravios de unas colectividades a otras y de las unas y de las otras al derecho sagrado de la sociedad entera, al respeto de las leyes y de la autoridad, a la paz de la calle y a la normalidad en todos los órdenes de la vida civil.

Tienen aquellas observaciones aplicación muy notoria en cuanto se refiere a las luchas entre patronos y obreros, que son los que más hondamente alteran en nuestros días la normalidad de la vida pública, aun cuando no se les conceda, por todos los no directamente interesados, en cada caso, la debida atención ni la preocupación

LAS ARTISTAS Y LA GUERRA



LILY ELSIE

Hermosa actriz inglesa, retirada de la escena por su matrimonio con un opulento londinense, y que ha vuelto al teatro para dedicar su sueldo a los heridos en la guerra

necesaria. Doctrinalmente, más que efectiva y prácticamente, se estuvo sosteniendo durante algún tiempo como inexcusable la abstención del

poder público en esos conflictos, y con el pretexto de tales doctrinas, aun viendo que no eran ellas practicadas, se fueron formando las organizaciones obreras, las sociedades de resistencia, los sindicatos, las federaciones, todos esos órganos con que el elemento trabajador, suponiéndose sacrificado sistemáticamente por el poder público al elemento patronal, trataba de ampararse y defenderse a sí mismo en sus contiendas con aquel.

Mas, a medida que esa organización sindical ha ido extendiéndose y arraigando con caracteres políticos en el proletariado militante, se ha ido acentuando en los gobernantes la afición a eso que se llama el *intervencionismo*, y que se pretende hacer pasar como una novedad estupenda, y hay verdadera puja entre los gobernantes por cuál se mete más en eso, y la intervención de la autoridad en esos conflictos, que, hace sólo seis o siete años, era lo excepcional, es ahora lo normal y corriente.

Se han dictado leyes reguladoras de esas relaciones, precisamente para sustraerlas, no sólo a los intereses encontrados de patronos y de obreros, sino también al capricho y al arbitrio circunstancial de gobernantes entrometidos; se han creado un Instituto, y unas Juntas, y unos Inspectores de Reformas Sociales, precisamente para darle al Estado un órgano no político, un instrumento especial y neutro con que intervenir, cuando fuera inexcusable, en esos litigios. Y después de esas leyes y de esos organismos es, sin embargo, cuando Alcaldes y Gobernadores, al dictado de los Gobiernos, se meten a roso y velloso, y a las primeras de cambio, en cualquiera de tales choques.

Y es claro, como este afán de intervenir ha coincidido naturalmente, fatalmente, con el imperio, en las alturas del Poder público, de aquella mentalidad de Gobierno para la cual todo estriba en la tranquilidad aparente, en la paz externa, en las satisfacciones momentáneas, siempre se interviene con un marcadísimo sentido de parcialidad hacia el elemento que tiene más medios de perturbar esas apariencias, de alterar esa paz, de mermar esas efímeras satisfacciones, y el elemento patronal se encuentra hoy en aquella situación de desamparo que sirvió de razón o de pretexto para la formación de sociedades de resistencia y de sindicatos, con la agravante de que carece él del espíritu de solidaridad, que podría llevarlo a la constitución de agrupaciones análogas.

No sé yo cómo en situación semejante podremos ocuparnos de fomentar nuestra industria ni de coadyuvar al incremento de su exportación.

SALVADOR CANALS

NOTAS POÉTICAS

UN BESO

Dame un beso y verás cómo revive la risa que en mis labios está muerta; dame un beso y verás cómo despierta si de los tuyos el calor recibe.

De ese goce no quieras que me prive; es el beso de amor sagrada oferta; no hay capullo que en rosa se convierta si un ósculo de luz jamás percibe.

Lo mismo que nos une un pensamiento, el beso ardiente nuestras almas una; el perfume yo aspire de tu aliento.

¡Por un beso vivir!... ¿qué más fortuna? En la bóveda azul del firmamento por un beso del sol, vive la luna.

GONZALO CANTÓ

Del Amor, Del Dolor y Del Misterio

Libro de poesías, originales de

EMILIO CARRERE

4 PESETAS

Pídase a "Prensa Gráfica" :: Hermosilla, 57

DE LA VIDA ACTUAL

ASPECTO MORAL
DE LA GUERRA

Todos están conformes en reconocer que la conflagración general europea, que sobrevino en Agosto de 1914, acumuló súbitamente acontecimientos que suponían otros anteriores y muy lógicamente encadenados. Pero la rapidez del estallido produjo una impresión de asombro y de dolor en todo el mundo, y aunque la diplomacia intentó restringir la guerra á Servia y Austria, no lo consiguió, perdiéndose aquí el hilo de los antecedentes de una historia guerrera que el porvenir aclarará. Hoy por hoy, sólo puede decirse que 67.000.000 de hombres, asociados por la unidad de raza, no es posible ambicionen algunos centenares de leguas cuadradas por instinto de conquista. Pero habiendo tomado las armas por su independencia, no deben dejarlas más que después de haber asegurado la duración de su nacionalidad, sostenido sus intereses en el globo y prevenido, por una actitud digna, traiciones futuras.

Alemania tiene por fin militar, en lo presente, el defender su vida, dando golpes á la derecha y á la izquierda, y combatir sin tregua para obtener una paz honrosa, que ningún inglés, francés ó ruso se atreva á turbar en lo sucesivo. Desde antes de la conferencia de Algeciras, estaba planteado para Alemania el tremendo dilema: «O resignarse á agonizar lentamente, ó decidirse á morir luchando.» Ahora bien; no cabe que se inclinase al primer extremo un pueblo que brilla por el carácter, en esta época de rebajamiento moral, y que representa la dignidad del sentimiento patriótico, en estos tiempos de destrucción de todos los antiguos valores y de amenaza contra todas las antiguas instituciones; un pueblo enemigo de revoluciones y radicalismos, idealista hasta en medio de los cálculos del comercio y de la Banca, culto y pacífico en sus costumbres, pero inquebrantable en sus resoluciones, cuando son decisivas y supremas.

El disgusto de los hombres y de las cosas era universal; pero á la aparición del pueblo extraordinario, que acaba de conmover al Occidente europeo de una manera tan imprevista, todo tedio y toda incertidumbre han cesado de pronto. En esta hora crítica del mundo, en que una edad termina y otra comienza, los que se disputan la victoria persiguen fines militares distintos, pero acordes, por lo que á los aliados respecta, en un objetivo común: dejar á Inglaterra «hacer libre el mar», lo cual significa, traducido del *cant* británico, que Albión quiere destruir á su más peligrosa competidora en industria y recoger los frutos de la actividad del comercio alemán. Por ello y para ello, abandonó su política de *expansion isolation* y emprendió la política de *encerclement*; por ello y para ello encendió la guerra, pretextando que iba á castigar, con manos duras, (manazas de negros y cipayos) la violación de Bélgica. ¿Puede Alemania ver y considerar friamente la detención del desenvolvimiento sin límites de su grandeza en peligro? No; y para impedir tan mala catástrofe, lícito le es recurrir á todos los medios.

Sobre el pueblo alemán se fijan actualmente todas las miradas, todos los votos, todas las esperanzas de los hombres de talento y de corazón. En los campos de batalla, donde no hay ricos ni pobres, donde todos los tudescos se confunden en una sola aspiración, donde todos los guerreros se tocan y se tropiezan, como los habitantes de un mismo hormiguero; donde todas las categorías se codean, se empujan, sin disculparse, se hablan, se preguntan y se responden sin ceremonias, el mapa de Alemania se ensancha, se anima al rumor monstruoso de los cañonazos, y refleja la vida y el pensamiento de la nacionalidad

teutónica, varia y distinta en las formas, idéntica en el fondo de su naturaleza. Un día tras otro, sin tregua, sin descanso, sigue el enorme ejército, rendido por la fatiga, pero no vencido, detrás de la gloriosa bandera que no quiere ver abandonada por la victoria, y parece buscar refugio junto al Kaiser meditabundo y sombrío, á cuyo corazón llega ese concierto chorreando sangre, cuya mirada se pierde en una lejanía ideal y cuya frente ruge abrasada en el calor de levantados pensamientos, más voraces que la peste y el fuego, más tenaces que la muerte y el dolor.

Venza quien venza, Alemania no será la que dé ejemplo de cobardía al mundo. Perecerá, quizá, pero será por agotamiento, en fuerza del número de los enemigos, y, aún así, su muerte será la de un titán. Como susurraba moribundo el Porthos de Alejandro Dumas: «¡Son demasiados!» No obstante (y dicho sea en honor de una parte de la prensa española) en algún que otro periódico se han reconocido algunos hechos generales, que nos muestran la guerra europea, si no decidida, inclinada, al menos, en favor de Alemania; así se ha confesado que en la batalla naval de las Islas Malvinas perecieron tres buques de guerra ingleses y el crucero alemán *Dresde* logró escapar; así se ha confesado también que el combate terrestre de Lodz es uno de los éxitos más grandes que registran las historias, que nos hallamos más lejos, que al comienzo de la campaña, de una invasión de Alemania por Rusia, y que, numéricamente, no es ahora considerablemente mayor el ejército del Zar que al mes de rotas las hostilidades, etc., etc.

Del choque actual, como centella del frote de dos piedras, como rayo del roce de dos nubes, estallará la vida nueva. Vivir no es otra cosa que guerrear, y la guerra es á la vida lo que el progreso es á la Historia. Porque en ella, además de la celestial emoción del patriotismo, sentimiento de los sentimientos, animación y entusiasmo de la existencia, encuéntrase, como estímulo de civilización, lo que no darán nunca al mundo los que proclaman la quietud de la corrupción, los partidarios de una paz pedida con el puñal y la dinamita; la verificación poderosa, inexorable, al través de la contienda ruda, llena de sublimidad y grandeza, de todo lo más alto que se ha ideado, lo más hondo que se ha experimentado, lo más noble que se ha ejecutado, es decir, de la misma realidad, mezcla de mal y de bien, los frutos más netos del poder y del genio humanos, estímulos benéficos de abnegación y sacrificio, tierras fecundas donde podrá arrojarse, con esperanza de recolección, la semilla de los más eminentes valores, de los valores sin los cuales la sociedad sería una charca corrompida: el dolor y la muerte, el deber y la virtud, la disciplina y la probidad.

EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

CUENTO TRISTE

Débil á la exigencia de tu cariño
quiero contarte un cuento, tal vez historia,
de esos que me contaron cuando era niño
y archivé en los rincones de mi memoria.

Era una Princesita de gran talento,
muy hermosa, muy rubia su cabellera,
ya que toda Princesa que inspira un cuento
ha de ser siempre rubia, siempre hechicera.

Llegó á cumplir la niña los quince años,
y su padre, un monarca muy poderoso,
para evitarle penas y desengaños
quiso hacerla dichosa, dándole esposo.

Cien nobles su fortuna mirando en ella
tornáronse en rendidos adoradores,
asediando galantes á la doncella
que á ninguno halló digno de sus amores.

—¿Qué esperas?—su buen padre le preguntaba,
¿por qué muestras esquivo tu rigor fiero?
Y así la Princesita le contestaba:

—Un hombre que me quiera como yo quiero.

Y Príncipes y nobles la cortejaron
sin vencer un instante su resistencia,
que hasta los más constantes la abandonaron
gastados sus recursos de amor y ciencia.

Aquel amor de niña sentido y tierno,
puro como las rosas de sus rosales,
aquella fe, de aroma sutil y tierno,
vieron trocarse en sueños sus ideales.

Y aquella Princesita, cuyo desvío
cantaron en sus arpas bardos de Oriente,
murió como las rosas en el estío
á los besos de un rayo de sol ardiente.

Y bajo los rosales de una mezquita,
dosel de aquella tumba tan solitaria,
durmió el eterno sueño la Princesita
y nació una flor triste, la Pasionaria.

Aquí tienes el cuento ya terminado,
más su tristeza tienes que perdonarme;
¡como me lo contaron te lo he contado!
¡y lloré, como lloras al escucharme!

NARCISO DÍAZ DE ESCOBAR

DIVAGACIONES
DE UN ESCÉPTICO

No se puede creer

Los hombres se disputan la posesión de la tierra. ¿Hay empeño más absurdo? Encuentro natural que, tendiendo sus ramas para captar el espacio y bifurcando sus raíces para coger en su urdimbre el suelo, se disputen la tierra las plantas. Es cosa admirable que las especies animales, multiplicándose á expensas de las plantas y de otras especies animales, se disputen la tierra. Y está perfectamente de acuerdo con las leyes sabidas, que la misma tierra, queriendo cegar los mares, pudriendo los muertos y petrificando lo incorruptible, defiende la integridad de su inerte reino; como, asimismo, es lógico que el mar, forcejeando en perennal pelea con las paredes del vaso que lo contiene, quiera inundar la tierra y extenderse, encerrándola en un fanal. Porque las plantas, los irracionales; la tierra y el mar luchan por su natural patria y destino; porque ellos son tierra y de la tierra.

El hombre es el único animal que se siente exótico, extranjero, desterrado, cautivo de la tierra en la tierra; preso por la fuerza de la gravedad, por la raigambre de la nutrición; adherido y amarrado á un andamiaje de huesos por las ligaduras y atadidos de nervios y de músculos. En todo momento, el hombre sufre la insatisfacción del expatriado, la comezón del recluso, el ansia de libertad del enjaulado. Porque el hombre no es de la tierra.

Desde que en ella puso su planta, el hombre encontró inhóspite la morada y, aunque jamás ha pensado instalarse en ella definitivamente, empezó en seguida, y continúa y continuará una refacción inacabable. El hombre es el único animal que va mejorando su vivienda; más como, al fin y al cabo no es su casa, nunca llegará á encontrarse en ella á gusto.

Y sucede que á esta incesante labor de arreglo y decoración del habitáculo y sus trevejos, la ha llamado el hombre progreso y por secuela, de ciudad, que es uno de los arreglos; civilización al estado de habitabilidad y ornato de una zona de tierra en relación con la raza de hombres que la pisa y tiene. Véase cómo decir que los hombres luchan por el progreso y la civilización es una falsedad. No; los hombres se disputan, ni más ni menos, la posesión ó tenencia de la tierra.

La Esfera

El sumario del último número publicado por esta hermosa ilustración, es interesantísimo. De él juzgarán nuestros lectores por el relato que hacemos á continuación:

Gitana, portada en tricolor, de Diego López.

El general von Mackensen, dibujo de Gamonal.

Las mil pesetas, crónica de Luis Bello, ilustrada por Varela de Seijas.

La Princesa de Asturias en su sepulcro definitivo.

La ciencia al servicio de la guerra, artículo del Capitán Fontibre, con interesantes ilustraciones.

Encuentro inesperado, plana, en color, de Medina Vera.

Las bellezas del Marne, por Amadeo de Castro. (Ilustrado con fotografías.)

La postrera sátira de Quevedo, por Diego San José.

La oración del Ebro, por Dionisio Pérez.

Berna, la ciudad bella y triste, artículo de Eduardo Zamacois, ilustrado con artísticas fotografías.

Apóstol y martir, cuento de Joaquín Dicenta, ilustrado con dibujos de Bartolozzi.

Crear para destruir, información de Luis F. Heredia sobre la fabricación de proyectiles, ilustrada con fotografías muy interesantes.

Entrada de Carlos V en Amberes, célebre cuadro de Hans Makart. (Doble plana en bicolor.)

El Agua, los dioses y los hombres, artículo de E. González Fiol, con bellas ilustraciones.

De la Prusia pintoresca: La Casa Ayuntamiento de Sarrebruck, dibujo de Brunet, en bicolor.

Titiritero, poesía de Joaquín Dicenta (hijo), ilustrada por Varela de Seijas.

La epopeya de Sagunto, artículo de J. Jorge Vinaixa, ilustrado con artísticas fotografías.

De la España histórica: Ruinas del anfiteatro romano de Sagunto.

El centenario de Calderón, por J. Francos Rodríguez.

En la Pinacoteca de Munich, interesante artículo de Mínimo Español, ilustrado con reproducciones de cuadros famosos españoles.

Notas marítimas: Los vencedores, cuadro de Gartner, en tricolor.

Trono episcopal en el coro de la Catedral de Málaga.

La villa de Santillana, por Juan Balaguer. (Ilustraciones fotográficas.)

De Norte á Sur, por José Francés.

Precio: 50 céntimos

En cuanto es un animal, el hombre obra según su naturaleza; hace lo mismo que las plantas, los irracionales, la tierra y el mar.

La tierra, por su parte, por la misma fatalidad animada, espera quieta, callada é incesantemente activa, y se va tragando los hombres. El hombre se disputa una mayor extensión de sepulturas.

Si la lucha es absurda, pensando en que lucha el hombre, el absurdo llega á más absurdo, en superlativo de negación, que es otro absurdo, si nos preguntamos por qué lucha individualmente cada hombre. Si fuera posible separar, disgregar, aislar á cada combatiente y verle el alma, encontraríamos que ninguno quisiera luchar, que lucha cada uno contra su voluntad y forzado, acaso no se explique por qué ni por quién. Han ido al combate, digamos, por patriotismo. Bien; pues si fuera posible explorar una por una, independientes, las voluntades de todos los individuos que integran una Patria, el plebiscito sería también adverso á la lucha. Nadie la quiere.

Tenemos, pues, que la resultante de todas las voluntades es la voluntad opuesta; y que la regla de ser la suma de la misma naturaleza de los sumandos, queda negada; uno, más uno, más uno, más uno... que no quisieran pelear, igual á ejército que combate.

¿Cómo explicar esto? No creyendo en la racionalidad humana; no creyendo en Dios... no creyendo en nada...

RAFAEL LÓPEZ DE HARO

CRÓNICAS MONTAÑESAS

SU MAJESTAD EL BOULEVARD

Encuentro en la calle á un poeta y á un reporter, los dos cansados, con aire de fatiga en el andar vacilante, en el rostro pintada una palidez de noctámbulo. Ellos y yo volvemos de consumir en la vorágine de la «hoja volante» una buena parte de nuestro caudal de energías, reflejando las sensaciones de la vida diaria en detalles que á nosotros, particularmente, nos importan maldita la cosa. Un reloj da cuatro notas pausadas, graves, como un barítono catarroso. En el cielo azulean las primeras tintas del amanecer y los millares de puntos luminosos palidecen, pestañeando débilmente. El reporter se detiene un momento, acaso porque un ruido lejano le hiciera sospechar el suceso del día. El poeta mira á la altura; quizás el ruido escuchado le ha parecido el fru-fru de la «túnica de fuego de la dorada aurora». Vaya usted á saber... Al fin, habla.

—Mirad, Orión, la espléndida constelación del invierno, aparece allá arriba.

—¡Atiza! ¡Por dónde se sale mi querido compañero en la prensa!

—Oye—me interroga el reporter;—¿por qué no hablas de Su Majestad el Boulevard? Yo, hace unas noches, puse la pluma en ristre para hacerle un elogio sentimental, y hasta dejé en una cuartilla la primera impresión nerviosa y cálida. Pero no tuve voluntad para seguir en mi trabajo. Allí no había sangre, ni discurso de orador concejil, ni siquiera el misterio de un timo por el procedimiento del portugués.

—Tienes, joh, reporter!, el espíritu anecdótico, á lo Chanfort.

Y mientras el poeta contemplaba el cielo, que azuleaba lentamente, el reporter iba cantando el epitalamio del Boulevard.

—El Boulevard es el señor de todas las elegancias montañesas. Su aspecto es regio y señoril, cual si tuviera derecho á lucir todas las opulencias de la vida moderna. Y lo tiene, en efecto. Se lo dan sus casas aristocráticas, lujosas, con severas fachadas de una arquitectura sencilla y elegante. El sol le baña en luz desde las horas de su espléndido despertar, hasta las melancólicas y tristes de los crepúsculos dolientes. Una fila de árboles frondosos abre la pompa de sus hojas orillando el paseo, proyectando en el suelo una sombra plácida, acariciadora. Se extiende al frente la mancha verde de los jardines, rota, á tre-

chos, por la línea de los caminitos polvorientos. Más allá ríen las aguas bajo la cálida caricia del sol. A todas horas, el Boulevard es elegante, magnífico, soberano de la luz y el color, que le prestan encanto. Pero el Boulevard es más bello en las noches serenas del verano. La luna pone en las fachadas suntuosas la melancolía de su brillo romántico y los arcos voltaicos platean las piedras con luz bruñida y encienden chispas en el coral de las hermosas que pasan. Es entonces, cuando la reina de la elegancia arrastra su tren, mostrando su esplendor y su belleza. Las familias se dan cita; en las sillas forman las mujeres una fila de miradas que esplenden como una gema de luces. Hay ojos negros y profundos, de hembra ardiente y morena, símbolo de la pasión cantada por el poeta; hay ojos verdes, de brillo extraño, como aquellos que lucían en el misterio del lago de la leyenda becqueriana. La gentileza juvenil pasa bajo la llamada de los arcos voltaicos, levantando el murmullo de cien conversaciones; las miradas se cruzan, hablando un lenguaje amoroso, más elocuente que las palabras: en el encanto de la sombra, que desciende de los árboles pomposos, hay idilios que sueñan calladito una esperanza.

Es el Boulevard el sitio predilecto de todos. Su aspecto no es el que puede prestarle una ciudad del Norte, brumosa y tranquila, sino el espléndido y luminoso de una ciudad del Mediodía. Lleno de lujo y elegancia, se respiran bajo sus árboles aires de felicidad y fortuna y se siente la satisfacción de la omnipotencia del dinero. No se da en él una nota triste, como si los ojos que lo miran no estuvieran hechos á espectáculos de dolor. Las alamedas y las playas tienen sus horas grises, propósito para sentimentales y poetas. Junto al mar, en las arenas de la playa, sintiendo el cabeceo de los pinos, en tardes otoñales, se siente una poesía de leyenda y se evoca una figura de vidriera gótica, con blancas tocas y luengo brial. En la Alameda, bajo el tejido de las quinas desnudas, puede sentirse en el invierno la caricia de las cosas muertas, esa emoción del sentimiento que viene calladito, andando sobre las hojas marchitas. Son paseos que pierden su alegría, que tienen una época de esplendor para ser luego albergue de almas sentimentales, que añoran amores melancólicos. La sensación del Boulevard es fuerte, opulenta y luminosa. El lujo y el placer, que con él viven, ponen ante los ojos visiones de riqueza dignas de un procer. Su alegría no pasa. Cuando la romería del verano se va y el Boulevard se queda solo, adquiere un tinte melancólico, de paisaje norteño, pero el primer rayo de sol tibio y el primer claror de luna le vuelven su alegría con el pasar de bellas mujeres, unas espléndidas, como matronas de Rubens, otras menudas y ligeras, como pastorcitas de Watteau. En pleno invierno, sus horas de sol dan sensaciones de salud y de fuerza. Tiene siempre un rico aroma humano, de vigor y de vida, que no se encuentra en esenciersos ni alquitaras. Su Majestad el Boulevard, no pasa.

Con las últimas exclamaciones del reporter se confundió otra del poeta, que miraba á Orión, la constelación invernal.

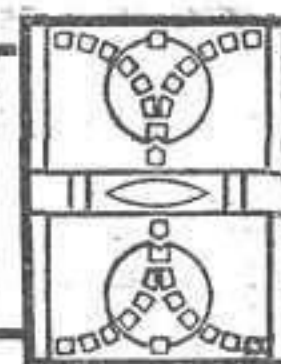
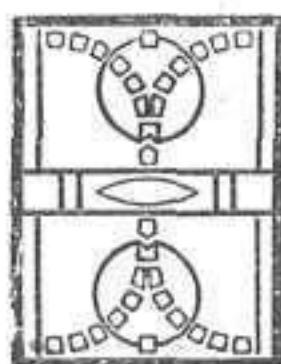
—Orión se pierde, se esconde tras las gasas azules de este amanecer de verano, sosegado y caliente.

Las primeras luces caían sobre las casas, dando á los cristales de los altos balcones irisaciones bellas, que destellaban luminosas. Aún parecía percibirse, en una tibia oleada, el perfume de la juventud femenina que brilló en el último paseo nocturno, bajo la sombra de los árboles protectores... ¡Su Majestad el Boulevard! ¡Gloria al Boulevard!

JOSÉ MONTERO

Santander, Septiembre, 915.

Pictorial Review (se pronuncia "píct-orial reviu") significa elegancia sin extravagancias



CRÓNICAS TEATRALES



SRTA. AMPARO F. VILLEGAS

Primera actriz de la compañía de Francisco Morano, que actuará en el Teatro de la Princesa

La temporada comienza.—Los primeros pasos

Animados por las esperanzas de siempre, algunos teatros madrileños han reanudado á estas horas sus tareas. Debe tratarse de esperanzas económicas tan sólo, puesto que se han limitado á presentarnos prosecuciones empíricas, en vez de renovaciones audaces. Poco importará, ciertamente, que ésta ó la otra compañía haya pasado de éste al otro local ó que haya sufrido la sustitución de éstas ó de aquellas figuras, si las direcciones respectivas han vuelto á emprender la marcha por los mismos trillados senderos que recorrieron antaño. ¿Qué cambios habéis podido advertir en Apolo ó en Novedades? ¿No os parecen sus cuadros y su repertorio visible, tributarios, no de una, sino de varias temporadas pretéritas? Y en cuanto á Eslava, el más remozado, aparentemente, por la sola razón de un intermedio que hubo de correr á cargo del Sr. García Ortega, ¿no es también como un «salto atrás» con sus *Soldaditos de plomo* y su *Mujer divorciada*, estrenadas en pleno fervor de la opereta amplia que ahora vuelve á cultivar, ó una simple prolongación con la «reprise» de *Sybill*, el último éxito clamoroso de la pasada campaña transcendental del teatro de la Zarzuela? Nosotros, sin embargo, nos hallamos muy lejos de intentar una humilde censura esta vez, limitándonos únicamente á registrar. Y nadie podrá negarnos que, atendiendo á las inclinaciones de las gentes, es muy comprensible la señalada continuación... Ni la opereta, ni las obras comprimidas de la «pequeña escena», son, de otra parte, aspectos recusables de antemano.

Han existido, así y todo, novedades completas argüiréis, tanto que dos teatros se han inaugurado con sendos estrenos, habiendo llegado á cambiar una de las fincas su nombre, en servicio del género elegido. El Salón Regio, según eso, se llamará, de momento, Teatro del Vodevil, gracias al sainetón en plena libertad que se proponen cultivar sus directores, y cuya primera muestra, casi definitiva, fué *El día y la noche*, trabajo gracioso y muy aplaudido, que firman los señores Estremera y Olive. La otra novedad se rellere á Price, donde una breve temporada de dramas policíacos, que ha de preceder á los proyectos musicales del maestro Teodoro San José, ha venido á recordarnos el repertorio introducido por el improvisado actor especialista Sr. Caralt, pues se presentó como principio de la serie de truculencias y de arbitrariedades folletinescas, una producción de los Sres. Linares Becerra y Solanas de la Infanta, titulada *El ángel bueno*, aplaudida también. Más, aun siendo ambas creaciones completamente originales, ¿qué acicate, fuera del económico, han tenido los autores al escribirlas y los empresarios al ampararlas? Y, sobre todo, ¿qué nuevos anhelos representan los que pretenden llevar á la escena complicaciones peculiares todavía del naciente film, ó de los que se sienten emulados por la excelente acogida otorgada, en días algo lejanos, por un público limitadísimo, á las celeberrimas *Píldoras de Hércules*? No. Este preludio de la «temporada invernal» ha carecido en absoluto, hasta el presente, de interés para cuantos quieran ver libertada á la escena de



MERCEDES PÉREZ

Notable primera tiple, que ha hecho una brillante campaña en el Teatro del Real Sitio de San Ildefonso



SRTA. MARIA LACALLE

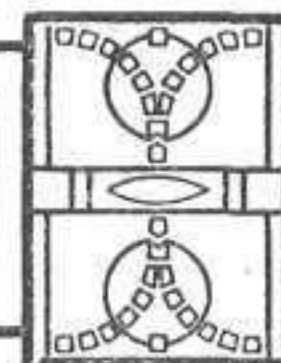
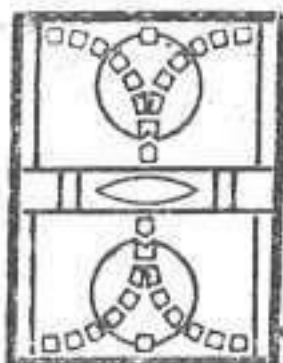
Primera tiple cómica, que ha debutado en el Teatro de Novedades, con extraordinario éxito

sus constantes humillaciones. Y esos dos estrenos prematuros no podían significar nada, ni merecían retener la atención, desde el momento que se limitaban á buscar la preciosa fórmula de la piedra filosofal en el fondo de las taquillas respectivas.

La temporada en cuestión principia, ciertamente, como todas las temporadas, mostrándose un poco cansada y un poco vieja, desde sus primeros pasos. Pero en ésta, el anuncio de una notabilísima supremacía de los teatros de «verso», más bien está en trance de agravar los pesimismo que de alentar las ilusiones. ¿Dónde están los dramaturgos ó los comediógrafos capaces de sostener brillantemente las próximas campañas del Español, de la Princesa, de la Comedia, de Lara, de Cervantes, del Infanta Isabel, de la Zarzuela y del Coliseo Imperial, si es que no queda alguna otra? ¿Surgirán nombres nuevos de la avalancha inevitable de producciones que ha de caer sobre los sufridos tablados, ó servirá para hastiar á las gentes, alejándolas nuevamente del verdadero teatro y lanzándolas por largo tiempo hacia la frivolidad, cuando no á la chavacanería lamentabilísima de otras épocas? ¿Quién sería lo suficientemente osado para responder! De ahí que, fijadas las perspectivas, esperar sea lo único procedente.

Ved así que, en el solemne momento de levantarse el telón, sólo se nos ofrecen, como sucesos de algún valor, la resurrección de la opereta en Eslava, el culto rendido á la «pequeña escena» por los reductos de Apolo y de Novedades, y los estímulos ó los retrocesos que habrán de aportarnos las numerosas compañías de «verso».

José ALSINA



ARTES, CIENCIAS Y LETRAS

CRÓNICA MILITAR

LABOR INTENSA

Hay en los Centros culturales del Ejército legítima sed del aprendizaje, perenne deseo de perfeccionamiento técnico. Una labor sin reposo marca orientaciones, recoge enseñanzas, señala encuadramiento atinado a los preceptos tácticos, y con ese esfuerzo sólido, robusto, firme y entusiasta, aunado y encauzado, vislumbra un resurgimiento poderoso que dará a la Patria fuerza, al Ejército prestigio y a la oficialidad la satisfacción del deber cumplido.

Circunscribiendo el análisis a la sección de Infantería de la Escuela Central de Tiro, actualmente en plena actividad instructiva, cumple elogiar sin tasa sus fecundas tareas, que en pocos años han conseguido independencia técnica, con relación a sus centros similares del extranjero, y unificación doctrinal en cuanto atañe al practica-je del tiro en las unidades orgánicas del arma, practica-je que constituye la esencia y nervio de la Infantería.

Apenas terminado un curso comienza otro, y es de advertir que estos cursos requieren en el profesorado una competetísima y profunda preparación, por la índole selecta de los alumnos eventuales que a ellos asisten.

En los cuerpos de Infantería se crearon recientemente las secciones de explosivos, cuya utilidad patentiza la latente epopeya mundial, y fué preciso que medio centenar de oficiales se adiestrasen en la técnica de su nuevo cometido, luciendo su ciencia y su valía el bizarro profesor de la Escuela, comandante D. Ricardo Rey Castrillón. Hace días se inauguró un nuevo curso para capitanes.

En él se estudiarán las propiedades, efectos y dirección y empleo de fuego de fusilería y ametralladoras, la apreciación de distancias, los métodos de instrucción de tiro y las armas y municiones y servicio de armamento.

La primera mitad del curso se desarrolla, con toda actividad, en el polígono del campamento de Carabanchel, y la segunda fase, desde el 4 al 18 de Octubre próximo, tendrá por teatro de acción el campo eventual de Valdemoro; a esta última fase asistirán comandantes de los diversos cuerpos.

El practica-je seguirá a conferencias doctísimas, atreído preciso de las enseñanzas a derivar, y versará, en las diferentes sesiones, sobre el fuego de Infantería en sus variadas manifestaciones, en ejercicios de conjunto, de fusilería y ametralladoras, ya en acción ofensiva, ya en la defensiva, ya en el trance de conducción de tropas bajo el fuego; en el manejo de telémetros, para la apreciación de distancias, en ejercicios relativos a la instrucción del tirador para el combate, en instrucción de cuadros con estudio del terreno bajo el punto de vista del tiro, en examen de los sistemas más importantes de fusiles, en trabajos propios de armería, servicios de armamento y conocimiento detallado de fusiles y pistolas automáticas, así como de las ametralladoras reglamentarias en España.

En Valdemoro se efectuarán, por vez primera en nuestro país, ejercicios de fuegos de Infantería contra objetivos aéreos; experiencias que son factor indispensable en la preparación eficaz para la guerra moderna.

Encuadrando con este curso, uno de los de más trascendencia de los desarrollados por la sección de Infantería de la Escuela Central de Tiro, se verifica otro para capitanes y subalternos, uno en cada categoría para regimiento, con la pausable finalidad de que los oficiales adquieran la necesaria práctica de las ametralladoras, con que muy en breve se dotará a los cuerpos del arma. Para que este curso sea más intenso,

se ha subdividido en dos, que corresponden a las quincenas del mes actual.

Labor intensísima, fecunda, eficaz, que es blason de orgullo para el arma de Infantería, y que es indispensable estrella polar en los firmes derroteros de las enseñanzas bélicas del cuartel y del polígono.

AURELIO MATILLA

NEGOCIADO DE ARTISTAS

Los periódicos discuten si el Estado debe ó no ser empresario de teatros. Yo creo que sí, y no sólo del Real, si no de todos los géneros y de las novilladas y de los hornos de hacer magdalenas. ¡Qué diantre, al fin y al cabo, todos queremos algo de un espectáculo, y siendo del Gobierno, nada más fácil que obtenerlo!

—¿Está el señor ministro?

—En estos momentos se halla en Consejo, tratando de los uniformes que han de llevar los acomodadores de los palcos principales.

—Pues, a propósito, dígame, cuando salga, que ó la señorita Suárez hace el paje de *Hugonoles* ó cuenta con una interpelación en el Congreso. ¡Para eso soy diputado!

Y, efectivamente, como la explotación de la ópera en el Real, ó de la opereta en Eslava ó de variedades en el Chantecler por el Gobierno, constituiría una acción del mismo, nada de particular tendría que un diputado se levantara en la Cámara para censurar la gestión del ministro.

—«Entiendo yo, señores diputados, que aquel practica-je del tercer acto no es digno de nuestro teatro. El Gobierno, dando pruebas de una gran torpeza, que los representantes de la nación debemos censurar, ha creído oportuno colocar un tronco de árbol en la segunda caja de arroyos y un rompimiento rústico en foros. Y pregunto yo, señores diputados, ¿cuándo es llegado el momento en que debe plantearse en la Cámara un amplio debate sobre el interesante asunto de los practicables en los teatros oficiales?»

Después de hacer su tremendo discurso de oposición, el diputado se sentará, diciendo para sus adentros: Anda, para que vuelvas a quitar el paje a la Suárez...

¿Y el ministro? El ministro no tendría más remedio que levantarse del banco azul y tratar de responder a los abrumadores cargos salidos de la oposición.

—«El ministro que habla, señores diputados, se ha visto obligado a acatar las leyes y decretos sobre practicables y forillos ya existentes, pero no puede menos de reconocer lo deficiente que es nuestra legislación en este punto y promete traer a la Cámara un proyecto aclarando todos los puntos oscuros, que actualmente existen, referente a decorado. ¡Ah, señores, cuando una decoración de selva!...»

De este modo duraría la discusión y al final de ella, los padres de la patria procederían a votar muy serios sobre si los practicables deben ó no partir de la segunda caja.

—Fuláñez, sí.

—Mengáñez, sí.

—Perengáñez, no.

Un Gobierno empresario de un teatro, sea del género que sea, no puede menos de llevar a él toda la seriedad y todos los formalismos que aplica a otras cuestiones tan trascendentales como esta.

—¿Hay firma de los negociados?

—Dos decretos sobre jubilación de un barítono y un bajo cantante y tres nombramientos de bailarinas.

—¿Han informado las respectivas juntas consultivas?

—Aquí están los informes. El barítono ha lanzado el otro día una nota tan estridente que fué a dar en la cabeza de una señora, que se hallaba

en delantera, causándola un eñechón, y el bajo rompe de tal modo las notas que, al terminar el acto, tiene que entrar en el escenario un barrenador para recoger los fragmentos.

—Perfectamente; jubilados. ¿Y las bailarinas?

—Se ha tenido en cuenta el decreto de 7 de Noviembre, referente a finlanes y pas-de-bures.

—Muy bien.

Todo bien organizado y bien regido, no puede menos que dar el resultado que se desee, pues, ¿cómo pensar que ha de desafinar un tenor que, al propio tiempo que es cantante, es funcionario del Estado? Imposible.

Dirija, pues, el Gobierno no sólo el teatro Real, si no todos los teatros de Madrid y provincias; esto sería una cosa de positiva seguridad para una porción de ciudadanos, que actualmente se hallan sin colocación.

—Señor ministro, ¿que me encuentro cesante desde el 87?

—Pues, por fin, va usted a tener colocación. Aquí tiene la credencial.

—¡Gracias, Dios mío! ¿Es en Hacienda?

—Es en el teatro de dramas policíacos de Cuenca. Está usted nombrado segundo barba, con el haber de 2.500 pesetas y descuento.

—¡Dios mío! ¿Cómo me las voy yo a arreglar en Cuenca para representar?

—¡Ah, eso usted verá!...

Creo, pues, beneficioso el que el Gobierno explote los teatros. Peor que muchos empresarios no ha de hacerlo, y como en las esferas oficiales se tiene la manga más ancha para eso de los destinos, todos podremos sacar algo.

Yo espero ver a muchos de los señores que constantemente viven sobre el presupuesto, empuñando una batuta y dirigiendo una orquesta. ¿Que no saben música? ¡Anda, qué gracia! Tampoco entienden una palabra de otras cosas y ocupan altos cargos.

La cuestión es que chupen, con música ó sin ella. ¡Bien por el Gobierno!

A. R. BONNAT

LOS QUE ABUSAN DEL PÚBLICO

En Madrid hay industrias que, aunque no disfrutan de monopolio, tienen muchos puntos de contacto con las otras que lo tienen, sobre todo en lo que a abusar del público se refiere.

Si estableciéramos categorías, el primer lugar correspondería de hecho a la «Unión de Empresarios de Pompas Fúnebres», cuyos excesos son de tal magnitud, que sólo en un pueblo como éste, donde todo el mundo deja que se le vea y se le explote, puede justificarse su existencia; pero el segundo puesto le pertenece, por derecho propio, a esas dos casas que se dedican a hacer mudanzas en grandes carros y que, por aquello de no tener competidores ni encontrar autoridades que las obliguen a conducirse con la corrección que es necesaria en todos los actos de la vida, abusan a su antojo de los que se ven precisados a utilizar sus servicios.

Infinitas son las quejas que a diario llegan hasta nosotros, é innumerables las súplicas de que digamos algo que llamo la atención del alcalde, autoridad a la cual corresponde dictar disposiciones que eviten la continuación de escándalos y pongan coto a las desagradables escenas que se desarrollan con los dependientes de las Agencias de mudanzas, cada vez que se efectúa una de éstas.

Convencidos estamos de que en este caso, como en todos aquellos en que el Ayuntamiento tenga que intervenir, las advertencias y las lamentaciones son cosas completamente inútiles. Nuestros municipios—y conste que digo nuestros por la fuerza de la costumbre, pues yo, no sólo no me

apropio ninguno, sino que si me obligan á aceptarlo, estoy dispuesto á regalarle inmediatamente á quien lo quiera el que me corresponda en suerte—no se preocupan de nada que sea beneficioso para el pueblo, al que dicen representan, y como esa despreocupación la conocen perfectamente las Empresas de mudanzas y las demás que nos explotan, de ahí que hagan lo que les parezca y lo que les venga en gana.

El servicio de mudanzas es de aquellos que piden á gritos una reglamentación, pues la forma en que actualmente se efectúa es materialmente vergonzosa.

En todos los pueblos que se precian de cultos (Barcelona, sin ir más lejos) hay Empresas de mudanzas, perfectamente organizadas, cuyos servicios se prestan de acuerdo con los reglamentos aprobados por el Municipio, y como las infracciones se castigan con dureza, ninguna de ellas se atreve á abusar del público, ni sus dependientes emplean jamás las formas groseras que los de las de Madrid acostumbran á usar en las casas donde entran.

En Barcelona, una familia que quiere cambiarse de casa acude á la oficina de la Empresa de mudanzas, hace la petición de carros para la hora que considera más conveniente y, aunque se toma nota del aviso, el servicio no se presta sin que antes un empleado de la citada Empresa acuda al domicilio que se piensa abandonar, vea los muebles y convenga el número de «conductores» que se consideren necesarias y precio de transporte.

Ajustado el servicio en esta forma, nadie tiene derecho á protestar ni á poner dificultades; pero el Ayuntamiento, no obstante, por si alguna discusión pudiera surgir entre conductores, mozos y dueños de los muebles envía á cada casa un guardia municipal, cuya misión es auxiliar, en caso preciso, y tomar nota del domicilio á donde los muebles y efectos se trasladan.

Aquí, en Madrid, el Ayuntamiento no se preocupa de nada de estas cosas; los guardias municipales reducen su misión á averiguar si el que se traslada ha satisfecho el impuesto sobre mudanzas. Los escándalos, las discusiones, las groserías y las impertinencias de los dependientes

de las Empresas de mudanzas, esas son cosas que tienen que soportar pacientemente los que se cambian de domicilio, pues la autoridad, en forma de guardia del Municipio, no se encuentra por ninguna parte.

En Madrid no se hace ni una sola mudanza sin discusión; pues aunque la cantidad de muebles que haya que cargar sea escasa, el carro pedido, con la mejor buena fe, por el propietario de aquellos, siempre resulta pequeño á juicio de los conductores y mozos.

Si se ha pedido un carro de diez pesetas, los dependientes de la Empresa dicen que no cargan como no se les abonen quince; si se ha pedido de quince, dicen que es de veinte el que se necesita, y así sucesivamente, hasta llegar al máximo de precio de tarifa.

Por regla general, estas discusiones no se promueven nunca en beneficio de la Empresa propietaria de los carros, pues casi siempre se resuelven los conflictos mediante el ofrecimiento, por parte del que se traslada, de mayor propina que la que se acostumbra á dar generalmente; lo que demuestra que el carro pedido era lo suficientemente capaz para transportar los muebles, y que si se ponen reparos, es sólo debido á la mala fe de los encargados de hacer la mudanza.

También se viene repitiendo, con muchísima frecuencia, el hecho de exigir los dependientes de las Empresas el pago del servicio cuando los carros están á medio cargar, y si el dueño de los muebles se molesta por la forma incorrecta y abusiva de tal pretensión, le amenazan con suspender los trabajos y marcharse á las cocheras.

Si las Agencias desconfían del público, establezcan éstas la condición de que los pagos se hagan anticipadamente en sus oficinas, pues, aunque paga adelantada es paga viciosa, siempre la exigencia en esa forma resultará menos molesta y vejatoria que en la que viene realizándose.

El servicio de mudanzas, señor alcalde y señores concejales, es cosa que reclama una reglamentación inmediata; el hacerlo no cuesta dinero, lo que se precisa es buena voluntad y deseos de demostrar al pueblo que las cuestiones que le afectan tan directamente preocupan al Municipio.

Siquiera por decoro, señores municipales, pre-

ocupen de corregir los abusos que denunciados quedan, y así, por lo menos, cuando dejéis de ser concejales, podréis decir, muy orgullosos: «Yo fui al Ayuntamiento é hice una cosa en beneficio de mis electores.»

EL DETECTIVE ROS KOFF

Dentífricos hay más de cuatrocientos lanzando anuncios á los cuatro vientos, y todos ellos saben á vitriolo si se comparan con Licor del Polo.

Pasta Dentífrica Orive. Tubo: una peseta.



El más rico perfume, Agua Colonia Orive.

PARA ABRIR el apetito y evitar la bilis tomad una taza de Manzanilla "Espigadora", después de las comidas ó por la mañana. Bote para 100 tazas, 2 pts. en far. y coinles.

POR ESOS MUNDOS

Interesantísimo sobre toda ponderación es el número de la popular revista *Por Esos Mundos*, correspondiente al mes de Septiembre y recién puesto á la venta. Basta ojear el sumario para convencerse de ello.

La hermosa envenenadora, titúlase un sugestivo cuento del famoso novelista inglés Arturo Conan Doyle, vertido escrupulosamente al castellano por *Silvio Lago*, é ilustrado por Varela de Seijas.

Sigue á tan novelesca lectura un bello soneto de Antonio Sancho, titulado **El español**.

La traición de Almanzor, preciosa leyenda española de Gonzalo Morenas de Tejada, y magníficamente ilustrada por Ricardo María.

El lenguaje secreto de los «sin patria», curiosísimo artículo acerca de la vida de los vagabundos y de los signos de que se valen para advertirse unos á otros de los riesgos que pueden correr y de los auxilios que pueden recibir, por Fernando Mota, é ilustrado con numerosos signos ideográficos.

El peligro amarillo: Mirando al porvenir, estudio interesantísimo acerca de la China, documentado con gran profusión de fotografías, por Fernando Antón del Olmet, marqués de Dos Fuentes.

Paulina Bonaparte, sugestivo estudio biográfico de la célebre belleza que fué la ter-

cer hermana de Napoleón, con nuevos y sensacionales datos de su aventurera vida y abundante documentación gráfica, por el historiador inglés Lydon Ore.

El arte de destruir: Máquinas de guerra, instructivo y amenísimo síntesis histórica de las armas empleadas por los soldados en la antigüedad.

Vulgarizaciones científicas: No nos sirve el rayo, documentado y curioso estudio acerca de la electricidad atmosférica, por J. Martínez Román.

En el bosque, nocturno, bella melodía, inédita, para piano, del eminente compositor Fausto de la Viña.

La alegría de Septiembre: Cacerías y cetrerías, delicioso y profundo estudio de la caza, desde los primeros días de la Humanidad hasta el presente, ilustrado con profusión de fotografías de cuadros célebres y con curiosas estampas antiguas, por Amadeo de Castro.

Los caníbales del Pacífico, curioso estudio étnico, geográfico y político de uno de los países de vida más rara y curiosa, ilustrado con gran número de fotografías.

El ave de las batallas, pintoresco y ameno estudio de las costumbres de los cuervos.

Bocklin y su obra, bello estudio de aquel famoso pintor suizo, por Carmen de

Burgos, ilustrado con fotografías de sus más célebres cuadros.

Cuadros robados en España, enumeración y relato patrióticos de cuadros que han sido sustraídos durante la invasión napoleónica; curioso artículo de Mínimo Español; ilustrado con fotografías de las obras artísticas de que se hace mención.

España militar: La Academia de Intendencia, información minuciosa de la vida de los cadetes y de las enseñanzas que reciben.

Y cierran esta nutrida, agradable é interesantísima colección de estudios, **Bélgica artística**, precioso dibujo de Van Loo; **Nuestros caricaturistas entrevistados: López Rubio y D'Hoy; La cocina amena y económica: Dos platos con un solo pez**, artículo de gran atractivo para los buenos gastrónomos; **El triunfo de la Justicia**, graciosísima caricatura de *The Sketch*; la enciclopédica sección **Curiosidades é inventos**; **Los artistas del «film»**, intencionada caricatura, y el **Consultorio grafológico**, que cada vez es más solicitado.

Este hermoso número, que lleva una linda portada á dos tintas, de Varela de Seijas, se vende, como los anteriores, al precio de

UNA PESETA

GRANDES ALMACENES y MAISON DE BLANC de los Sobrinos de Emeterio Miguel

La casa de los señores Sobrinos de Emeterio Miguel, fundada en el año 1825, ha ido adquiriendo de año en año un desarrollo tan grande, que hoy puede decirse son los almacenes más importantes de Valladolid, en su ramo.

Abarca en su negocio un gran número de artículos, tales como tejidos de lana y algodón, confección de vestidos y abrigos de señora, alfombras, tapicería, cortinajes, hules para pisos, etcétera.

Cuenta, además, con una sección admirablemente montada de artículos y ornamentos para iglesias, con un surtido completísimo en tejidos de seda y oro, así como ador-

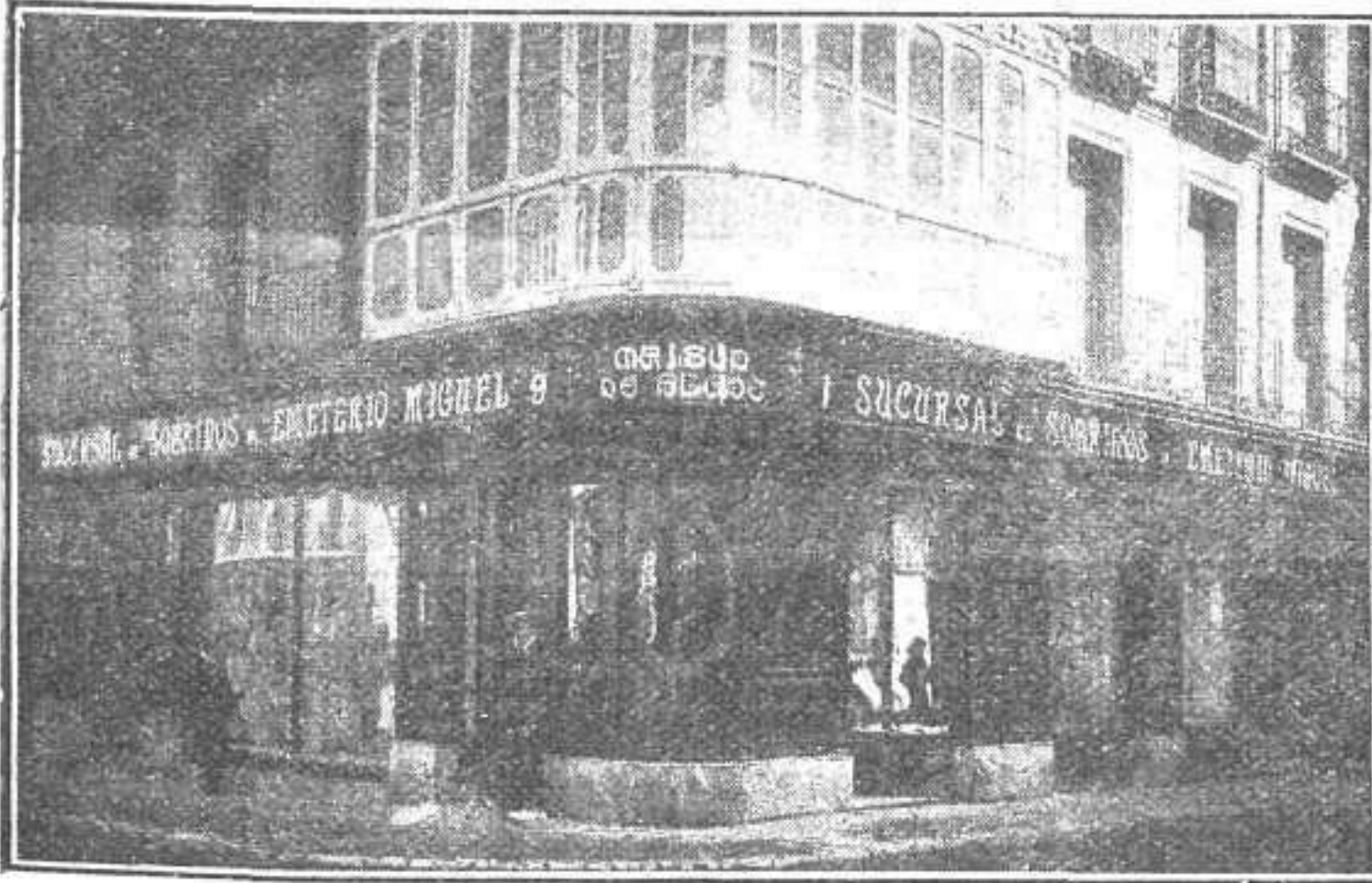
blusas, etc., siendo conocidísima esta casa por su especialidad en equipos para novias, canastillas de recién nacidos, así como todo lo que concierne a la confección de ropa blanca en todas sus calidades.

Tiene esta casa varios viajantes, tanto para las secciones de tejidos como en la de ornamentos de iglesia, que recorren las principales regiones de España, consiguiendo pingües ventas debido al gran crédito de que goza esta casa en toda la Península.

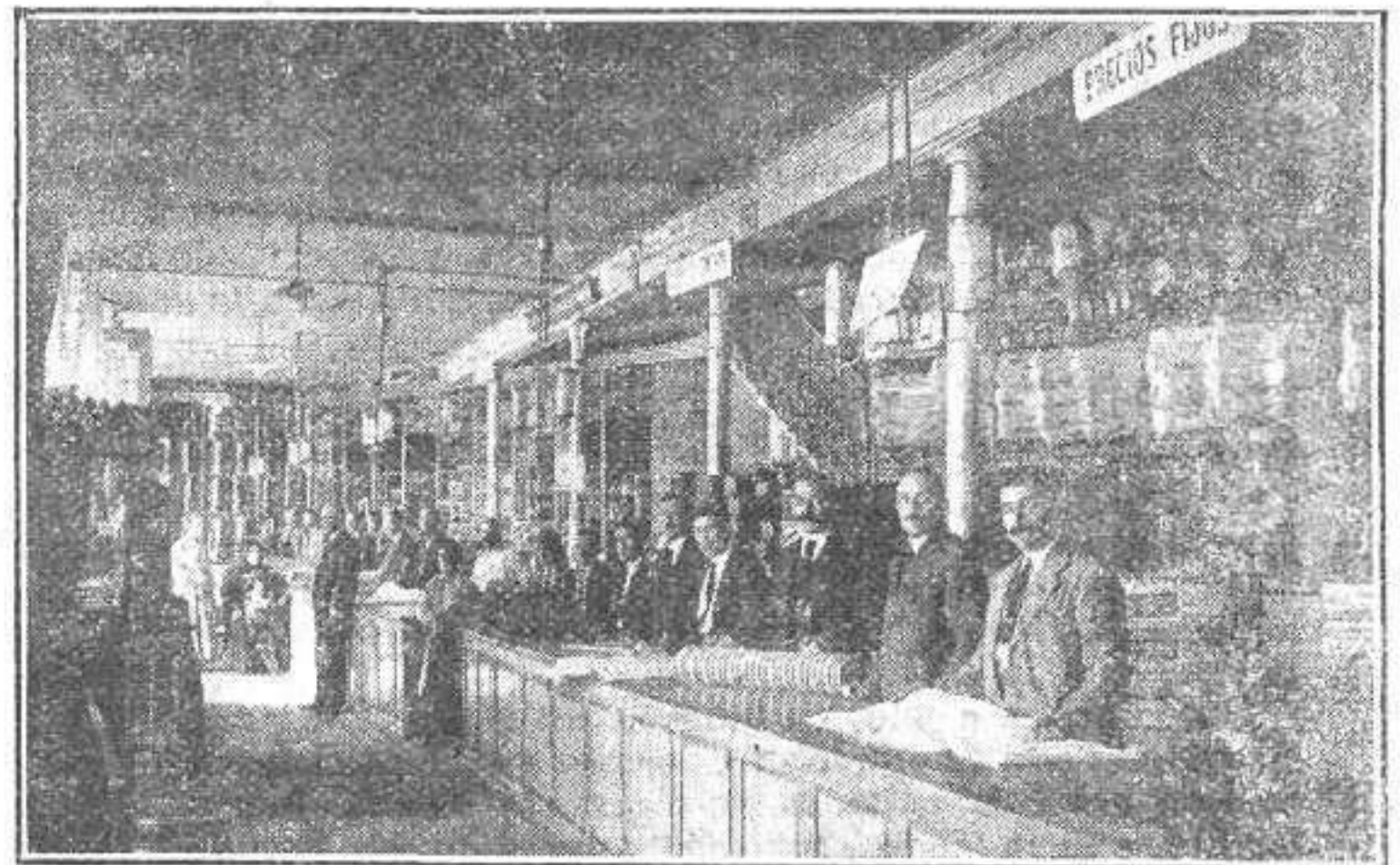
Realiza esta razón social, anualmente, grandes compras en los más acreditados centros fabriles del mundo, tales como Man-



Vista general de los almacenes de los señores Sobrinos de Emeterio Miguel



Exterior de los almacenes



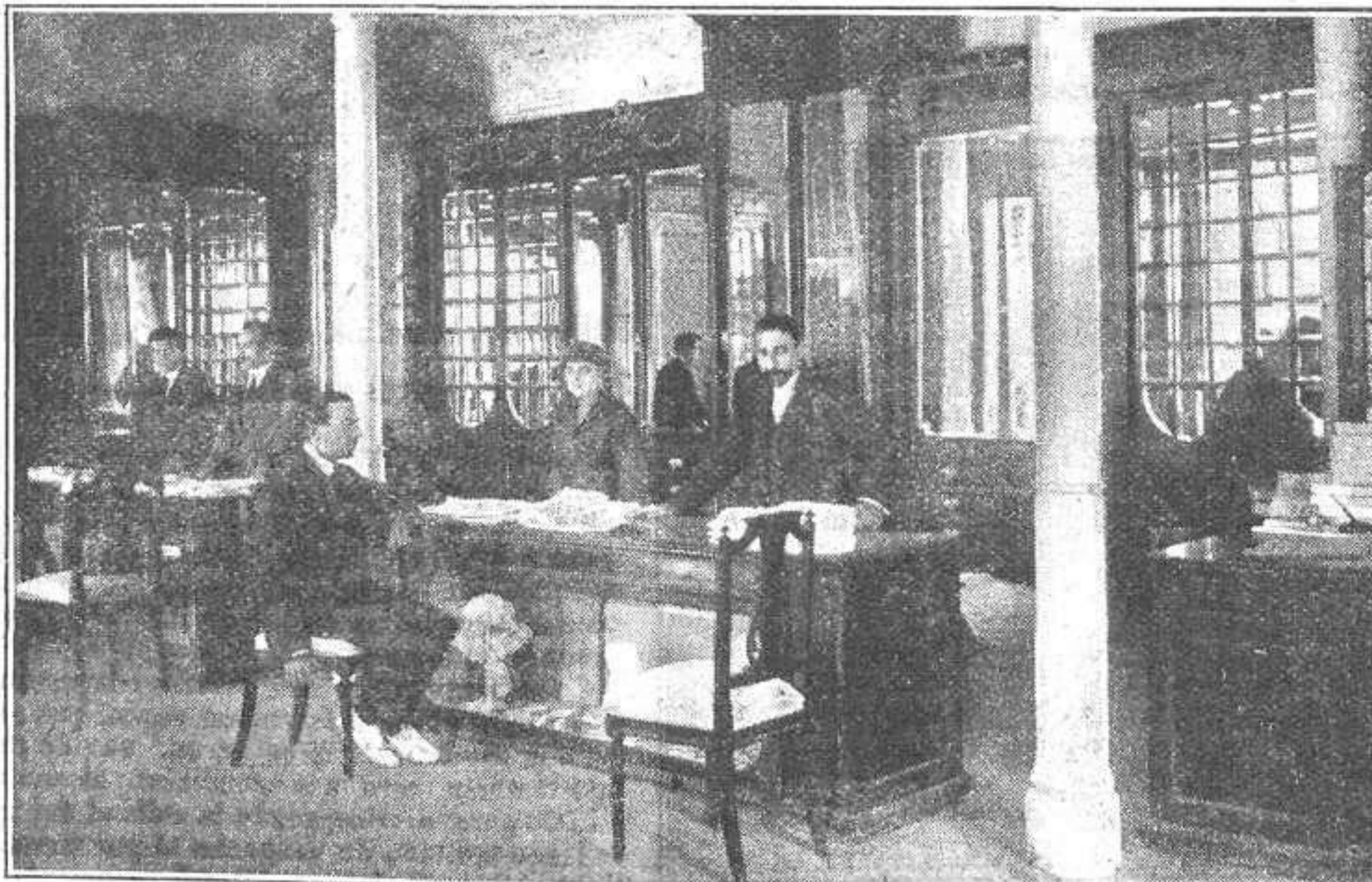
Interior de la "Maison de Blanc"

nos, objetos de metal y plata Meneses, imágenes de tala en cartón-madera, confección de trajes talares, etc.

En el año 1913 ha montado esta importante casa una sucursal denominada «Maison de Blanc», dedicada a la venta de confecciones en blanco para señoras y niños.

La artística instalación, montada con gran lujo, de un gusto exquisito, puede parangonarse con las mejores del extranjero, como podrá juzgar el lector por las fotografías que acompañan estas líneas.

Está admirablemente surtida en toda clase de géneros blancos, encajes y bordados, abrigos y confecciones para niños, géneros de punto,



Vista interior de la "Maison de Blanc"

chester, París, Berlín, Viena, Lyon y en España en Cataluña, Valencia y Zaragoza, y como las compras son siempre de importancia, le permite poner a sus artículos precios sumamente económicos. Y a esto es, sin duda, debido la importancia tan grande que ha conseguido esta casa en toda España, constituyendo, ciertamente, uno de los comercios más sólidos, más acreditados, mejor surtidos y de más justo renombre en nuestro país, que en este particular, como en otros muchos, y merced a la iniciativa individual, no tiene por qué envidiar al extranjero, cuando por el contrario, ofrece ejemplos tan plausibles.

Fábrica de Harinas "María del Arco".--Valladolid

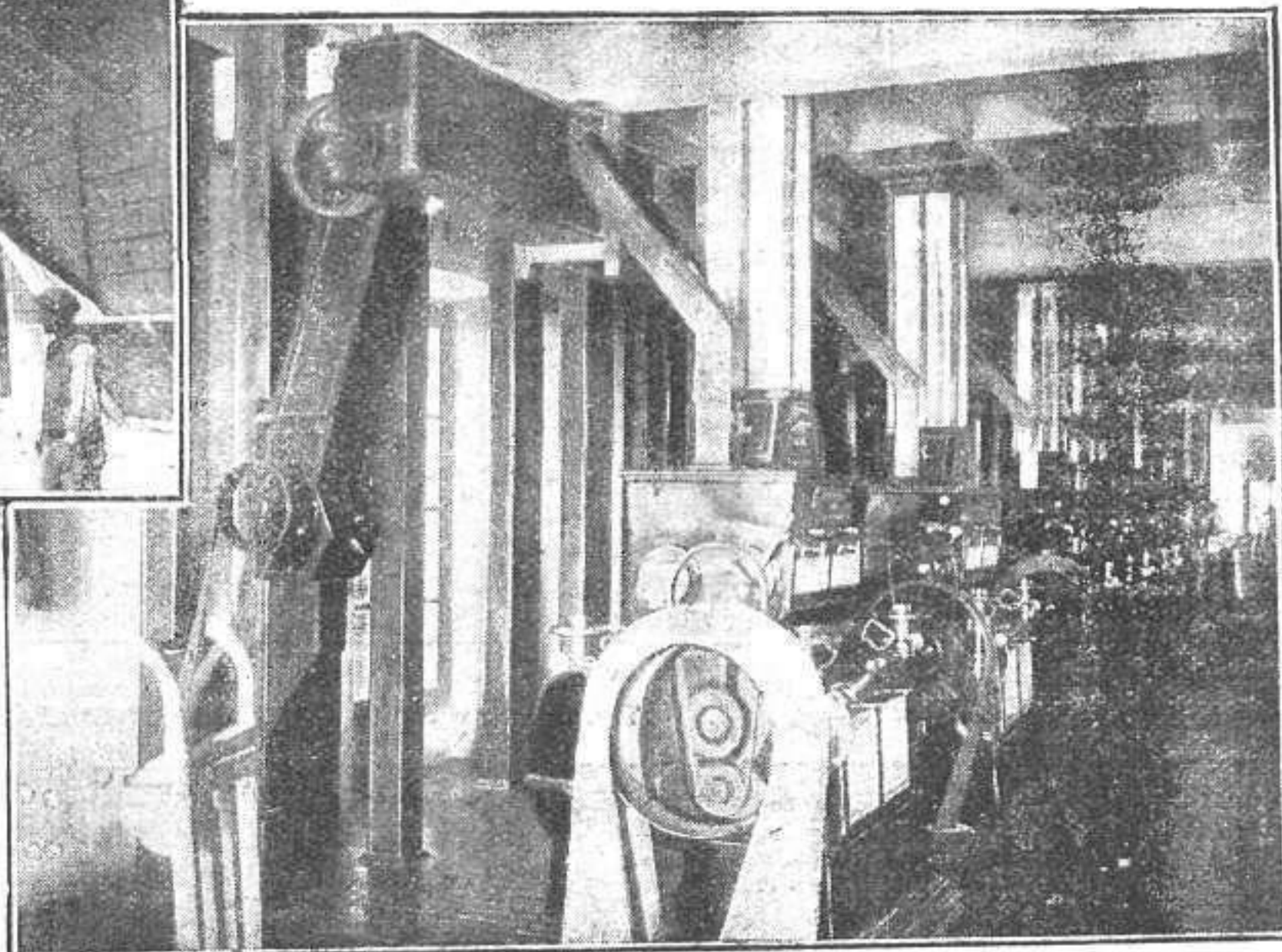


Vista parcial de la fábrica

fabricación más esmerada, contribuyendo á este éxito los múltiples centros de compra de trigos, que tiene establecidos en las regiones productoras, donde antes de comprarlos son cuidadosamente seleccionados, obteniendo por este procedimiento unas harinas que por su calidad y esmerada fabricación, son solicitadísimas en el mercado. No es sólo en España donde se reconoce la inmejorable calidad de las harinas «María del Arco», también en el extranjero son conocidas; puesto que en la Exposición Internacional de Economía Doméstica, celebrada en París, obtuvo D. Anselmo León el *Gran Premio por la pureza de sus harinas*, y lo mismo en la Exposición Internacional de Alimentación, Higiene, Artes e Industrias de Bruselas, donde le fué concedido el *Gran Premio con medalla de oro*.

ENTRE las muchas fábricas que he visitado, acaso la que me ha proporcionado la satisfacción más grata ha sido la de «María del Arco», fábrica de harinas que he visto con todo detenimiento, amablemente acompañado por su propietario D. Anselmo León, persona tan culta como agradable, que me fué explicando, una por una, con toda clase de detalles, el funcionamiento de la magnífica maquinaria de que está dotada esta importantísima fábrica.

De reciente fundación, pues está instalada sólo desde 1908, ha alcanzado en tan corto espacio de tiempo un crédito envidiable, pues puede decirse con toda seguridad que las harinas «María del Arco» están consideradas en toda España como las mejores y de



Sala de cilindros

FÁBRICA DE CALZADO DE D. DIONISIO BAROJA

ENTRE las industrias que cada vez van dando mayor importancia comercial á Valladolid, figura, en primer término, la conocida fábrica mecánica de calzados de D. Dionisio Baroja.

Esta importante industria fué montada el año 1884, y desde entonces acá, su propietario, persona que se ha dedicado de lleno á esta industria, ha ido realizando mejoras importantísimas en su fábrica, habiendo conseguido que llegue á ser hoy una de las más importantes de España, y que pueda competir su fabricación con las más esmeradas del extranjero, haciendo uso para conseguirlo de los mejores materiales.

Y hasta tal punto es exacta esta afirmación, que la clientela numerosa del Sr. Baroja, que es *todo Valladolid*, es la



Un aspecto de la fábrica de calzados, de D. Dionisio Baroja



Vista exterior del despacho situado en la calle Santiago, de Valladolid

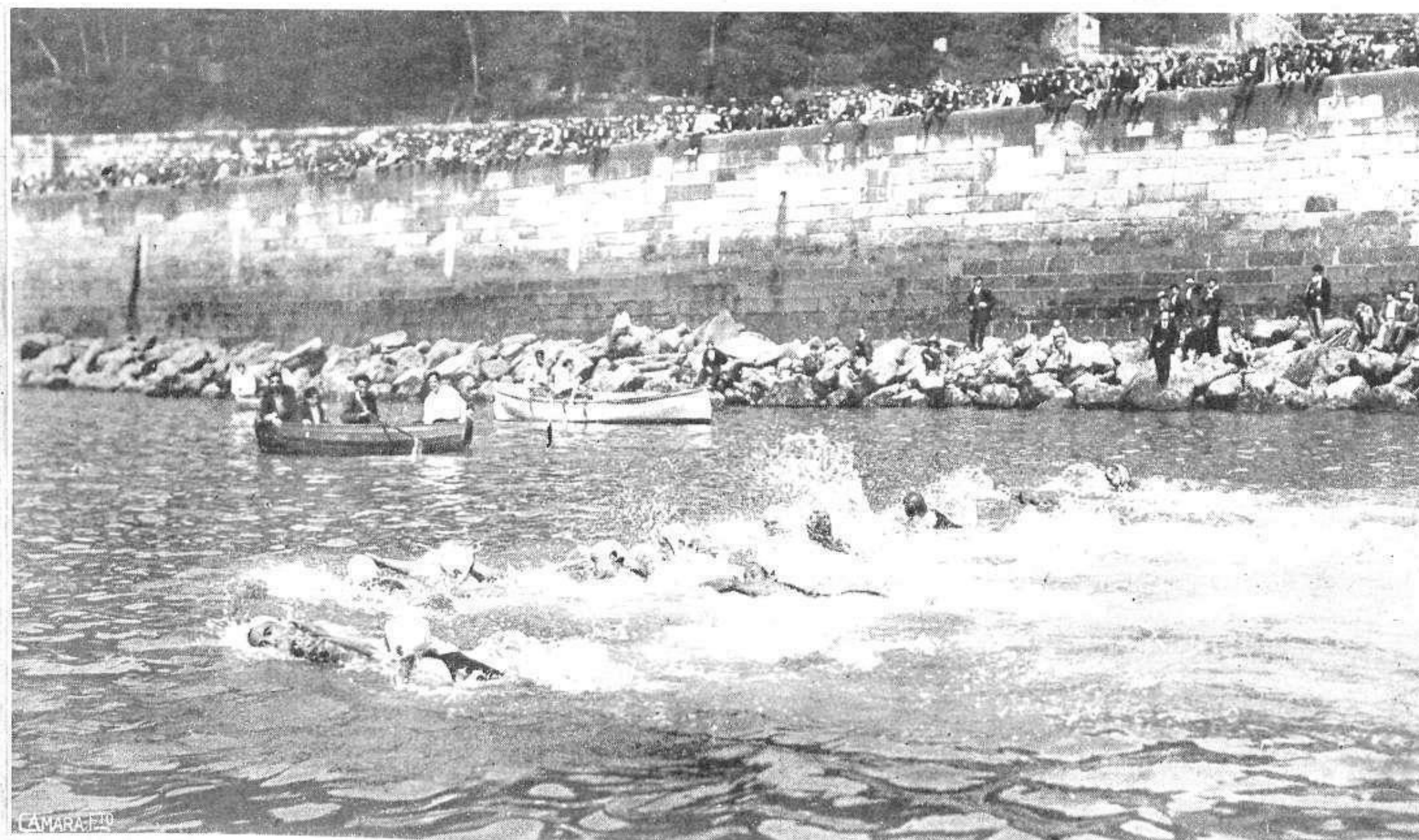
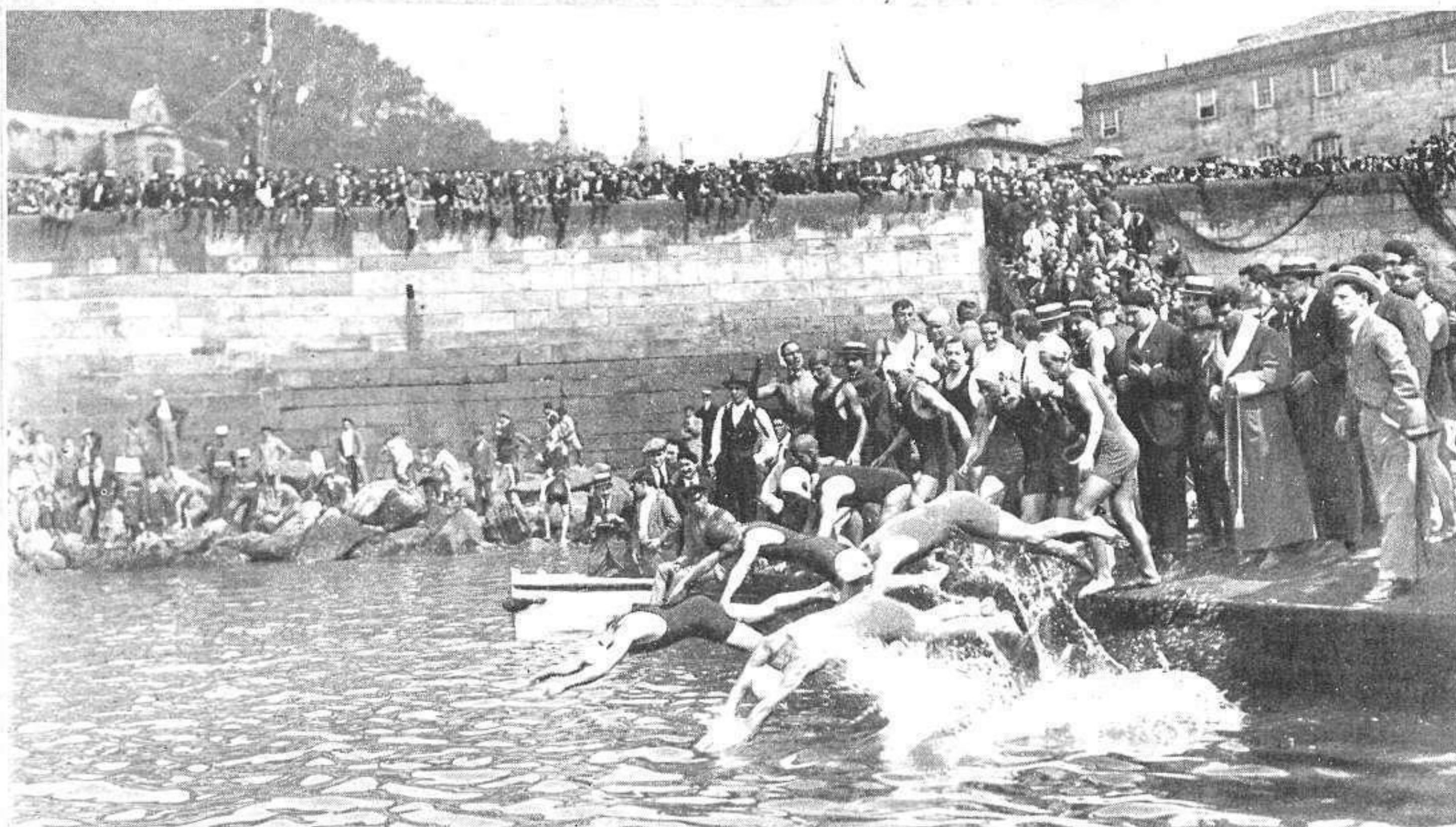
primera en reconocer y proclamar que los calzados de su fabricación son únicos, así por la elegancia de su confección como por los inmejorables materiales que para la misma emplea. No es, pues, extraño que el crédito conquistado por el respetado establecimiento desde su fundación haya sido afirmado por su inteligente propietario, aplicándose á perfeccionar más cada día los elementos de su producción y la producción misma.

Cuenta esta importante fábrica con maquinaria modernísima, atendida por 170 obreros de ambos sexos, que se dedican á la fabricación de las dos secciones que se hacen: una de gran lujo y fantasía, y otra de lujo también, pero más económica, alcanzando una producción de 800 á 1.000 pares diarios, según la calidad del trabajo.

Tiene también un despacho al por menor, situado en la calle de Santiago, 23, que fué fundado en la misma fecha que la fábrica, y que es frecuentadísimo por las personas más conocidas de Valladolid.

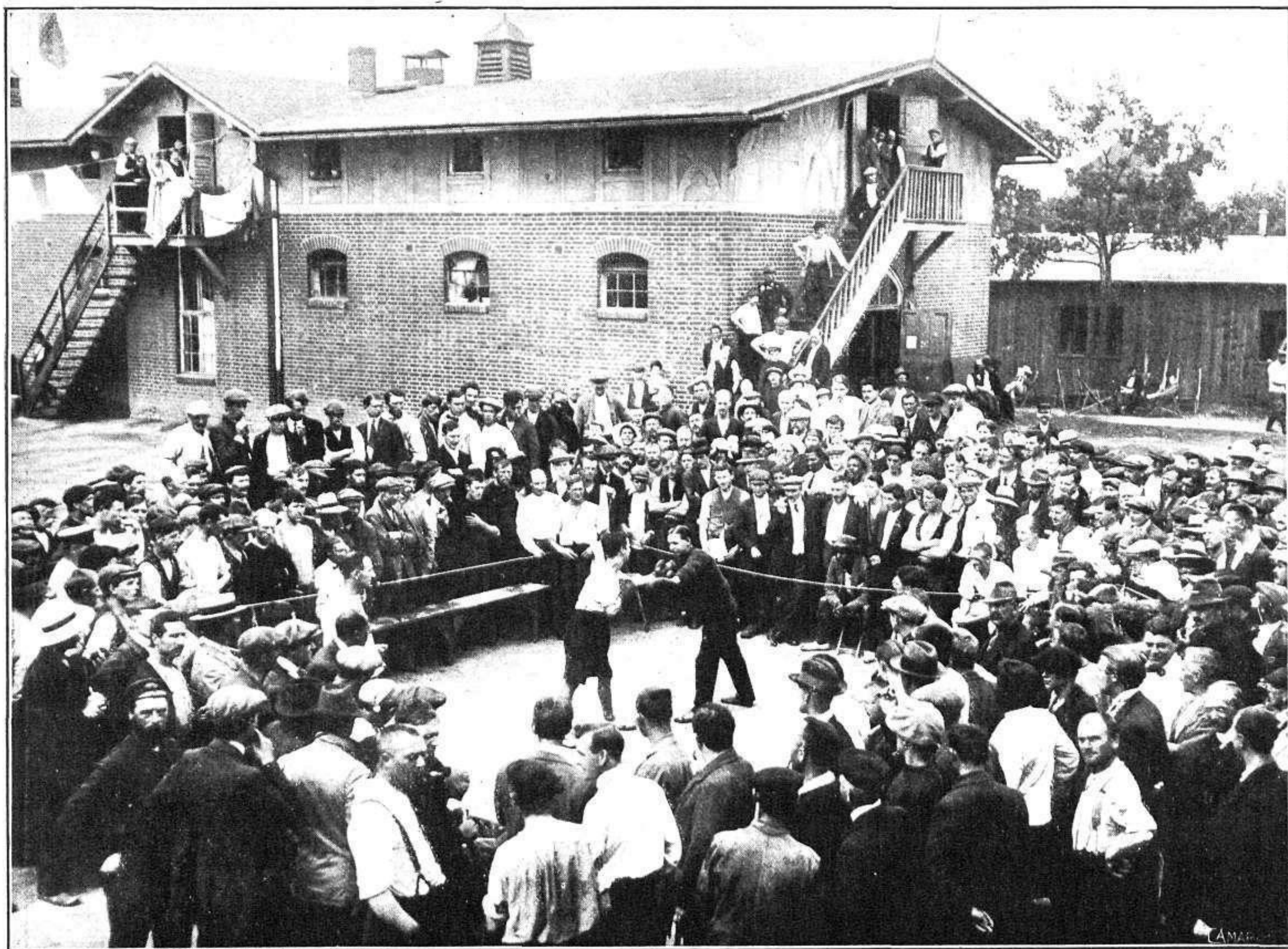
CRÓNICA GRÁFICA

CONCURSO DE NATACIÓN EN SAN SEBASTIAN



Momento de la salida de los nadadores que tomaron parte en el concurso celebrado en San Sebastián, y en el que han figurado los campeones de las distintas regiones de España.—Un momento interesante de la lucha entre los nadadores FOTS. VILASECA

LOS PRISIONEROS INGLESES EN ALEMANIA



Prisioneros ingleses, en el campamento de concentración de Buheleben (Berlín), ejercitándose en uno de sus deportes favoritos

Como podrá advertirse en las presentes fotografías, los prisioneros de guerra ingleses hacen la mejor cara posible a los malos tiempos. En el campo de concentración de Buheleben, cerca de Berlín, y bajo la benévola mirada de sus guar-

dianes, los buenos británicos se entregan a sus deportes favoritos. Y no sólo se les autoriza al cultivo del músculo, sino que las autoridades militares alemanas han llevado su complacencia al extremo de autorizarles la construcción de un

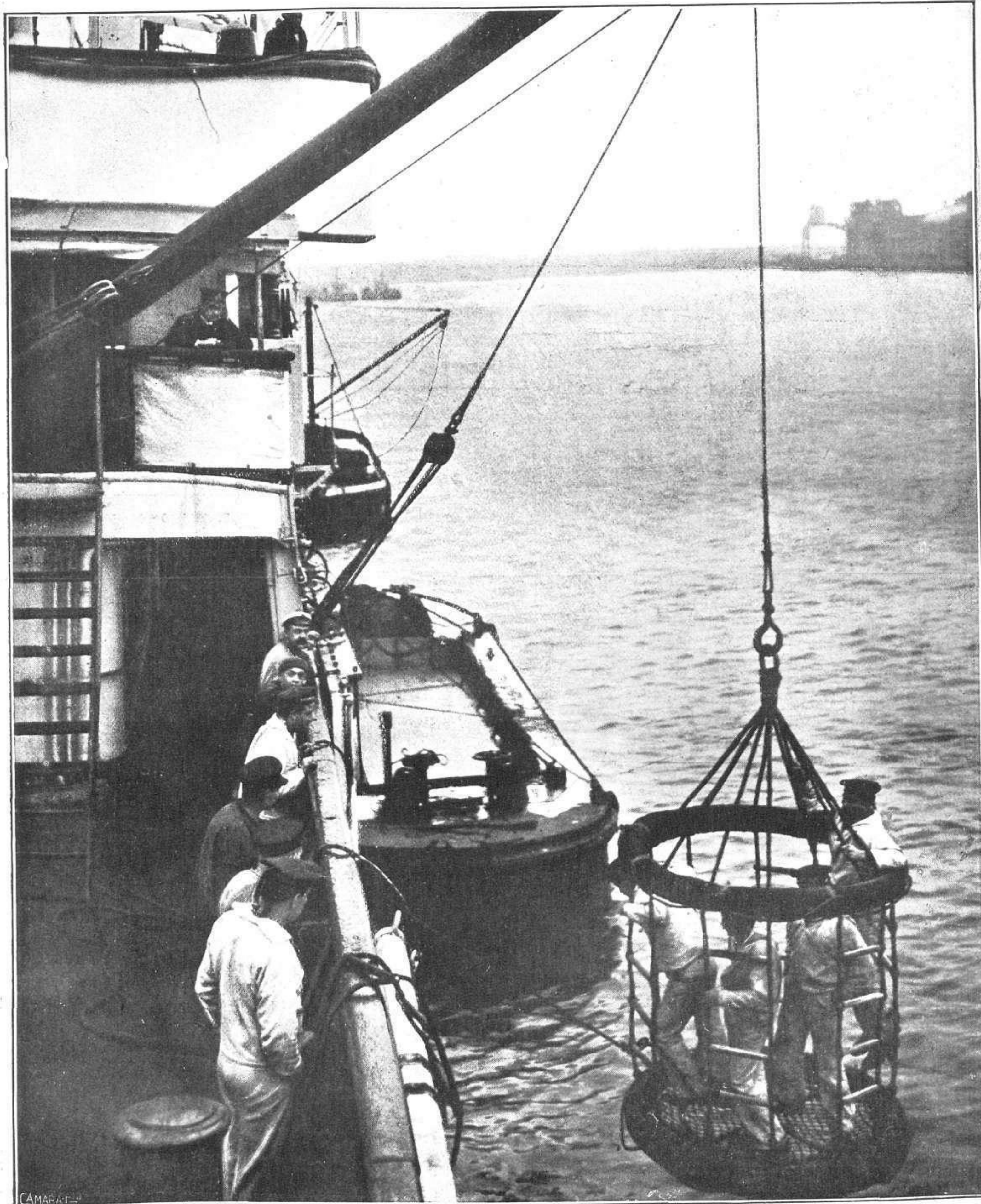
pequeño teatro, en el que se celebran frecuentes representaciones escénicas, conciertos y sesiones cinematográficas. Sin duda alguna, estos cautivos no podrán hablar de la crueldad y de la barbarie teutonas.



Teatro construido por los prisioneros ingleses en Buheleben para recrear sus ocios con representaciones escénicas, conciertos y sesiones cinematográficas



Un grupo de prisioneros ingleses presenciando la representación de una obra interpretada por varios compañeros en el campamento de Buheleben



Aparato de salvamento de un barco hospital del "Lloyd Norte Alemán" subiendo á bordo á cuatro marineros

UN JARDINERO CONDECORADO

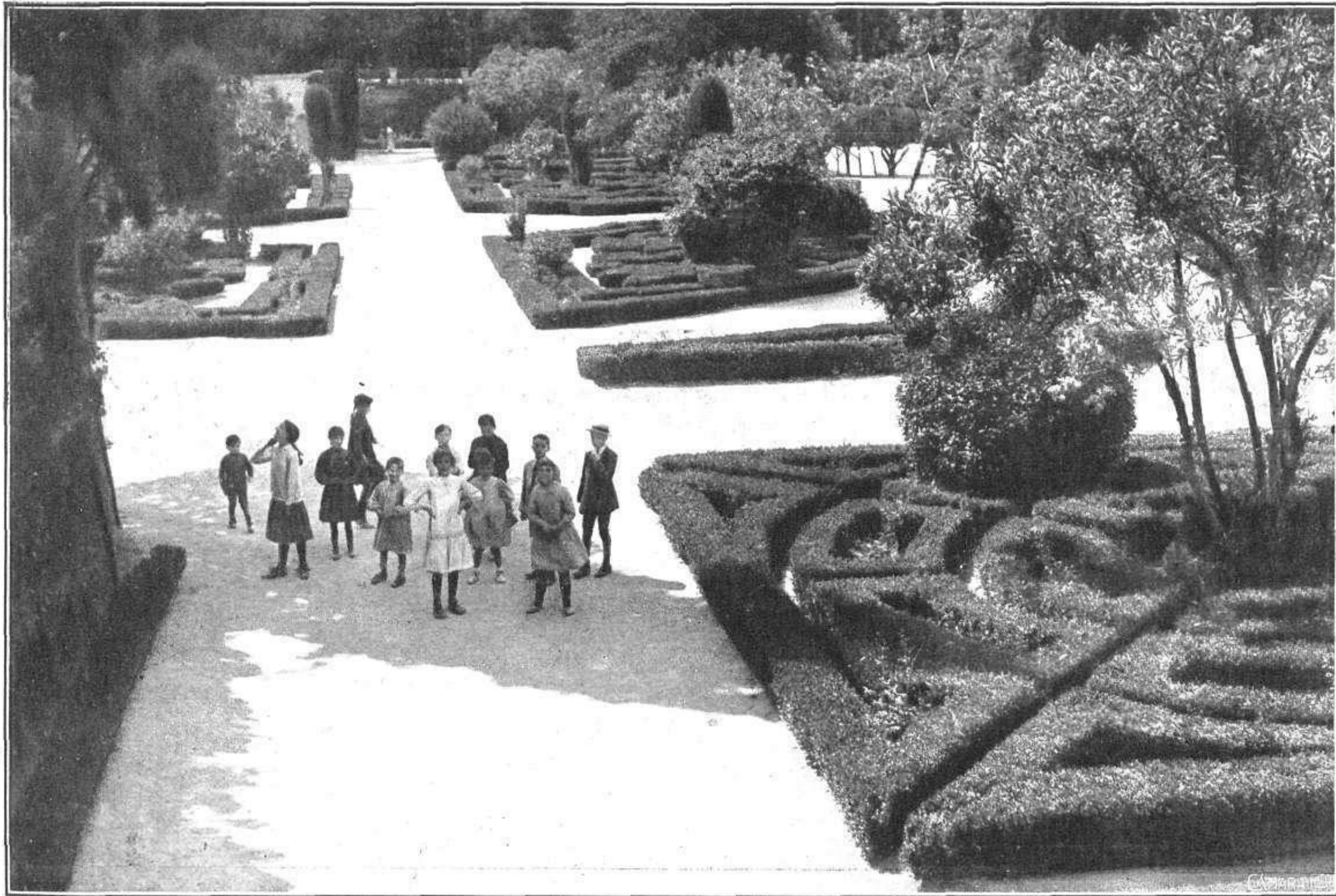


Los ayudantes del jardinero mayor del Ayuntamiento trabajando en la Puerta de Alcalá

Días pasados tuvo lugar, por la mañana, la imposición de la Cruz del Mérito Agrícola al jardinero mayor D. Cecilio Rodríguez. La ceremonia fué en extremo interesante. Y la presenciaron la mayoría de los empleados municipales y gran número de amigos del homenajeado. El alcalde Sr. Prast, en nombre del Gobierno, impuso la encomienda al agraciado, y en dicho instante, pronunció unas inspiradas frases felicitando y estimulando la meritisima labor que el Sr. Rodríguez ha llevado á cabo en el embellecimiento y saneamiento de los jardines madrileños, pudiendo, sin reparo, en la actualidad, parangonarse con los de otras capitales del extranjero. Además de las insignias, le ha sido entregado un lujoso album, con una inscripción en plata, que dice: «A Cecilio Rodríguez, 1915.»



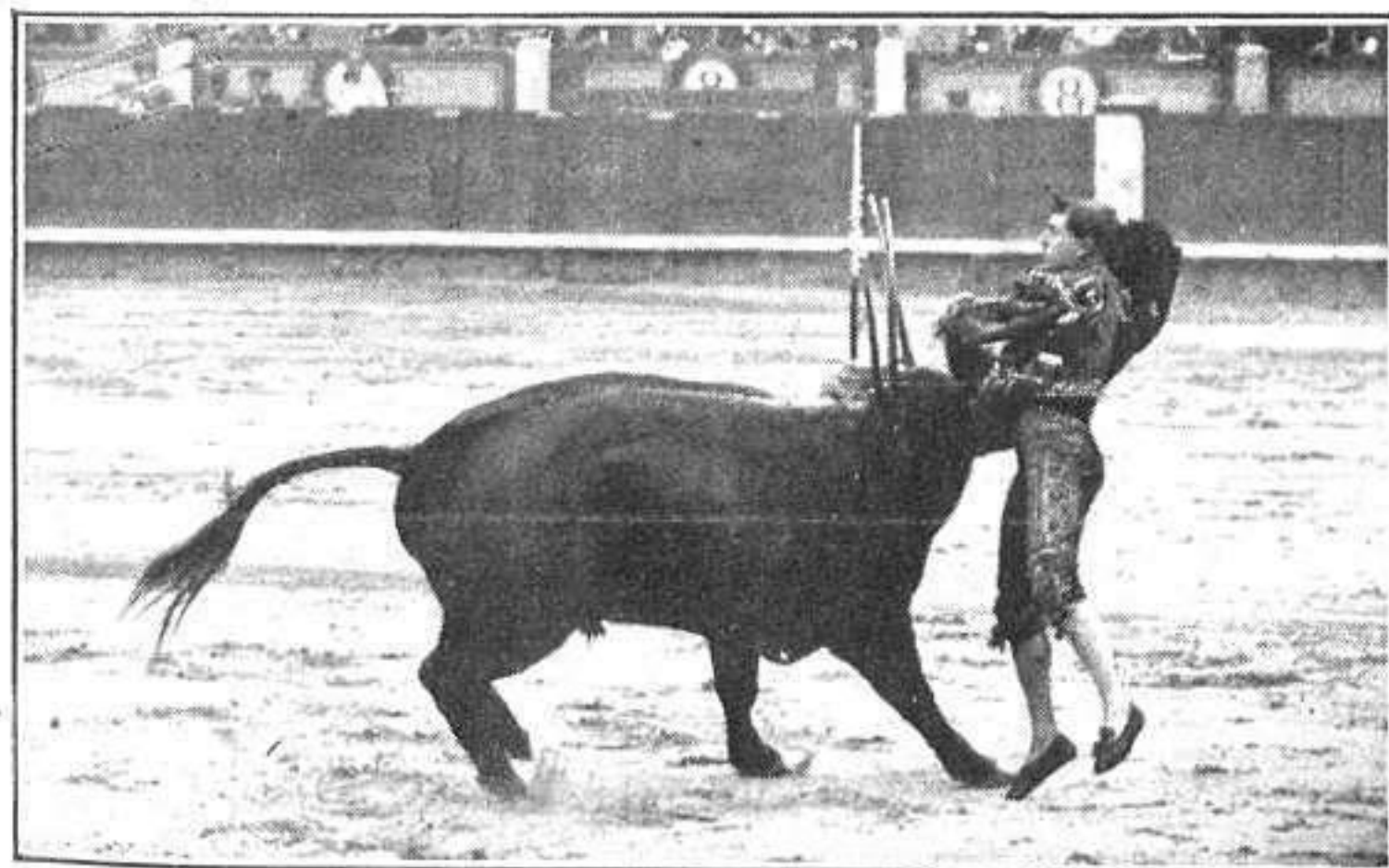
D. CECILIO RODRIGUEZ
Jardinero mayor del Ayuntamiento, á quien se ha concedido la Encomienda del Mérito Agrícola, por sus relevantes servicios en el cargo que ocupa



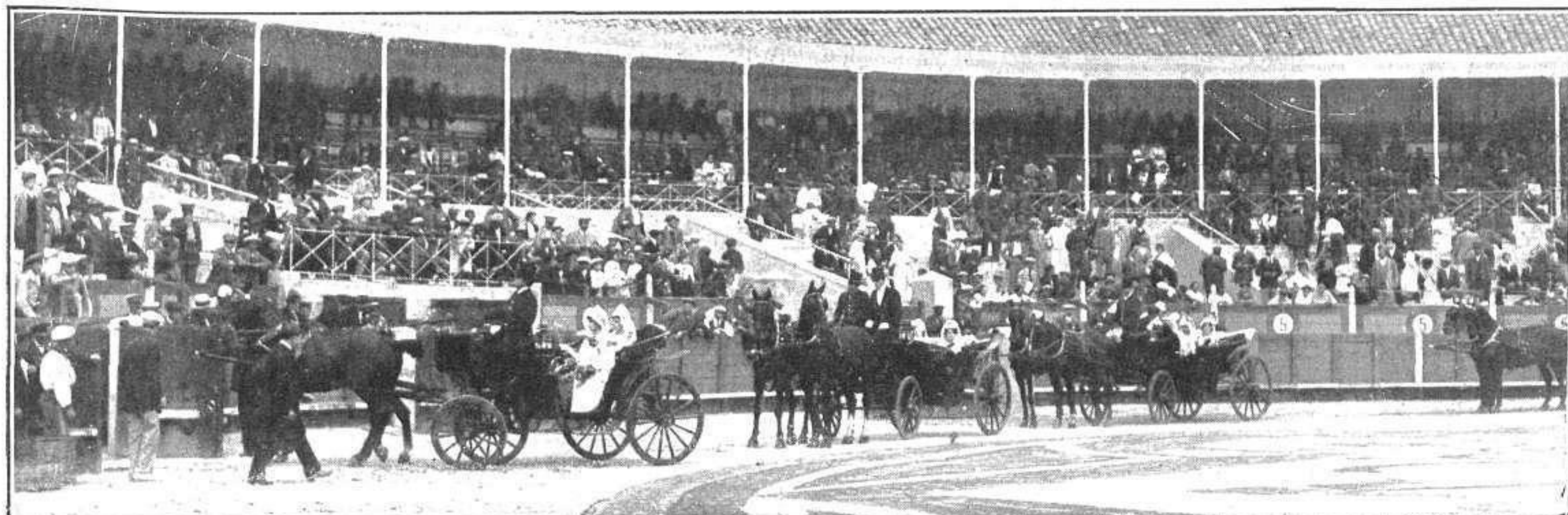
Un aspecto del Parterre, del Retiro, recientemente reformado



Una de las cuatro casas de la calle de Bravo Murillo, cuyas techumbres se derrumbaron en la mañana del domingo último, no ocasionando desgracias, providencialmente



Dos momentos de la aparatosa cogida que sufrió el matador García Reyes, en la novillada que se efectuó el domingo último en la Plaza de Madrid



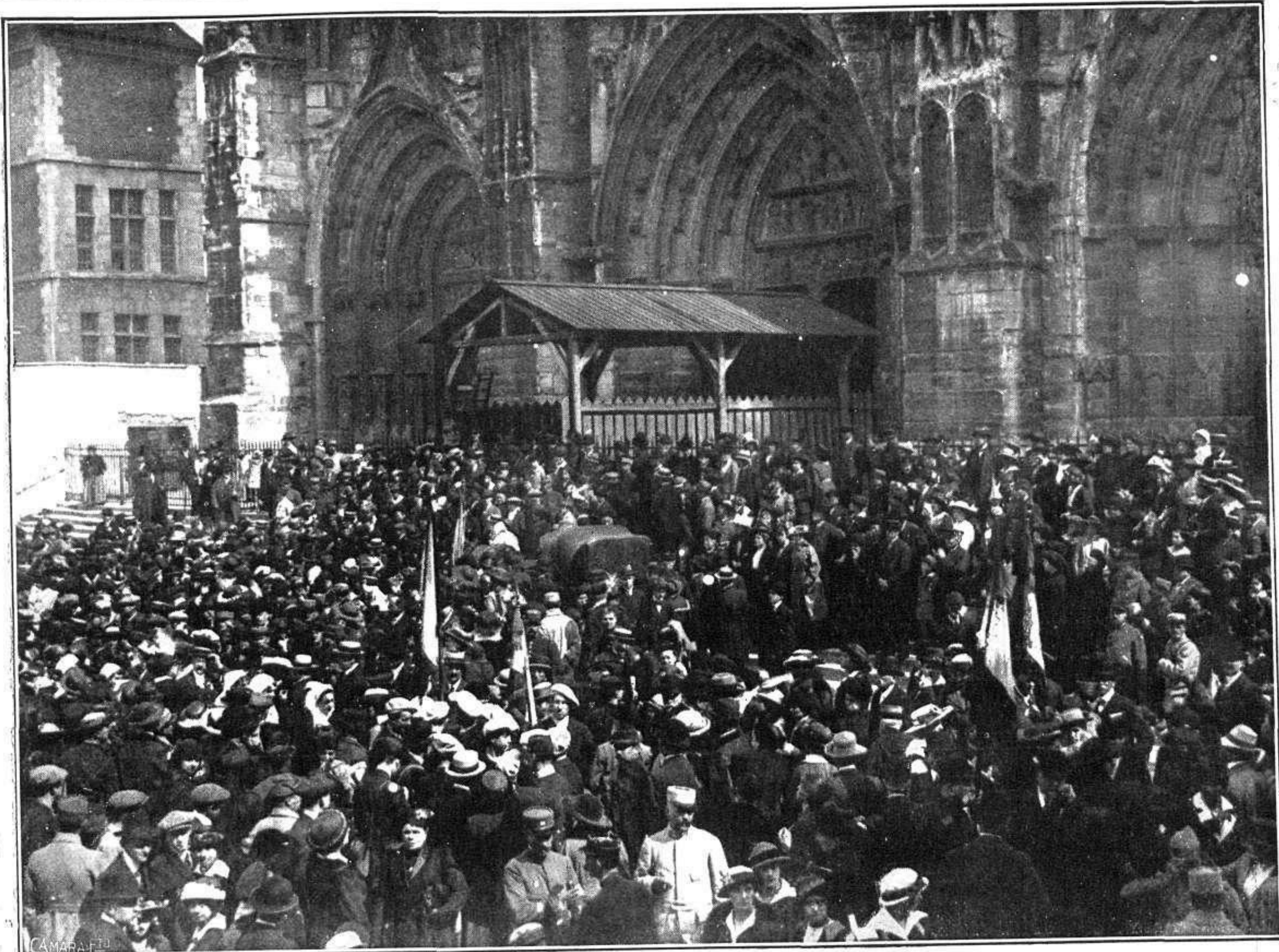
Las señoritas telefonistas, desfilando por el redondel de la Plaza de Toros de Madrid, después de haber obsequiado con ramos de flores al público que asistió a la becerrada de los empleados y dependientes, efectuada en la tarde del domingo último

EN HONOR DE UN ARTISTA CATALÁN



Los más ilustres literatos catalanes presidiendo la manifestación organizada en Barcelona, en honor del que fué gran actor de aquel teatro, Sr. Fontoba, al pasar por las Ramblas.—Las sociedades artísticas de Barcelona, que formaron en la manifestación, dirigiéndose al Parque, donde se encuentra el monumento

EL ANIVERSARIO DE LA BATALLA DEL MARNE



El público saliendo de la Catedral de Meaux, después de asistir á los funerales celebrados por los muertos en la batalla del Marne, solemne ceremonia en la que oficiaron los obispos de dicha población, de Sens y Versailles

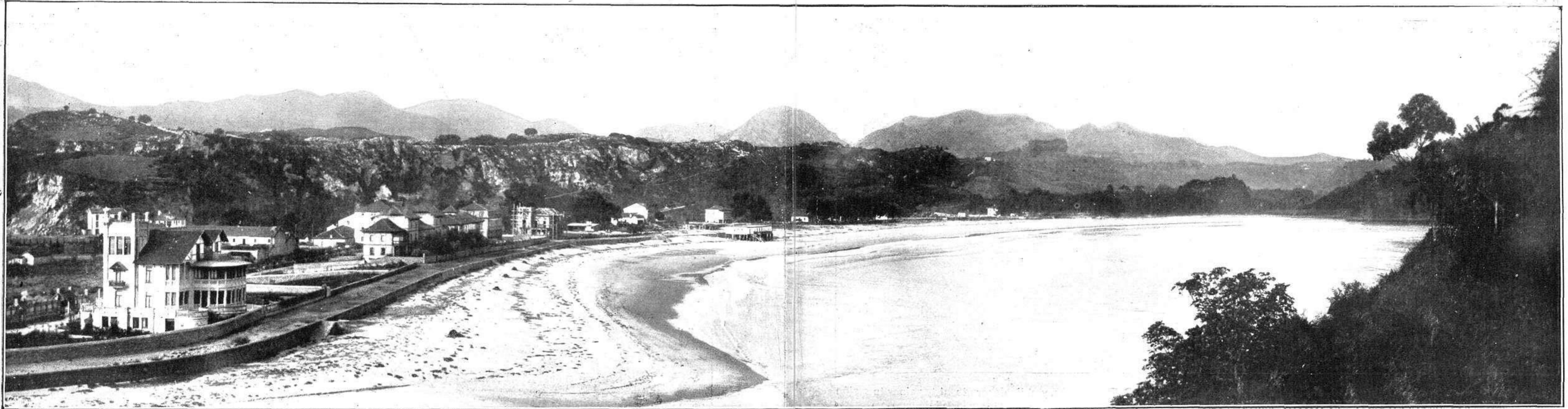


El general Michel, poniendo una bandera sobre las tumbas de los soldados muertos en la batalla del Marne, el día del aniversario, en que se organizó una peregrinación con este objeto

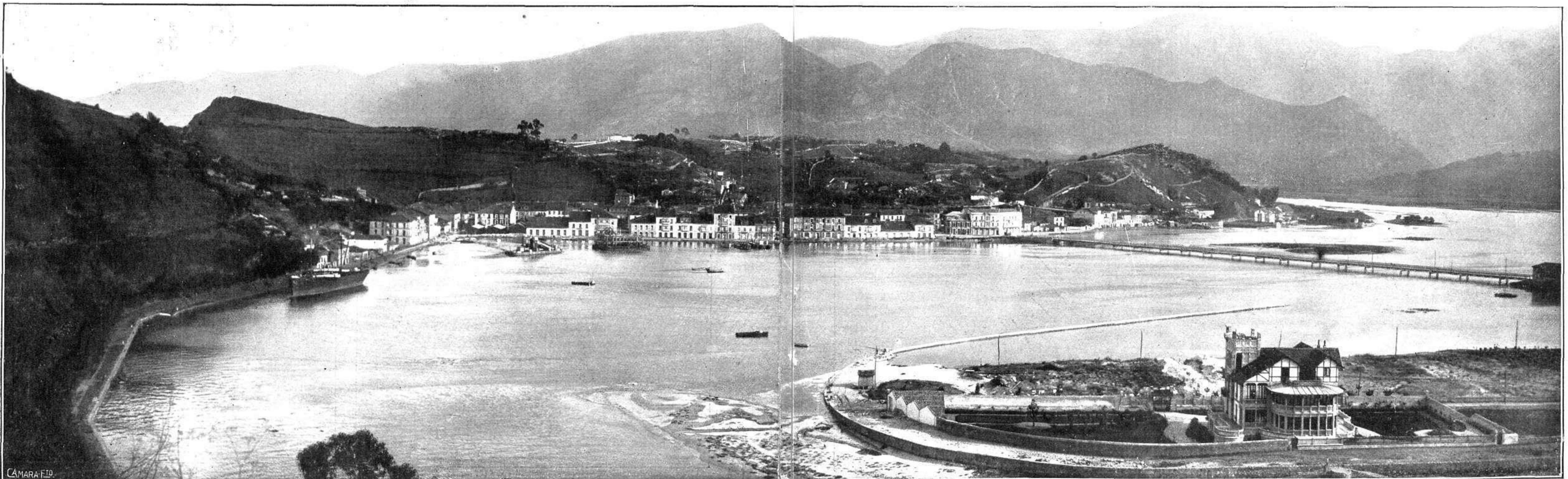


El público que fué á rendir un homenaje á los héroes de la batalla del Marne, rezando ante las tumbas del Cementerio de Chambry, el día del aniversario de aquel glorioso hecho

FOTS. BRANGER



Vista general de la lindísima playa de Ribadesella, una de las más pintorescas y mejor situadas de España



Vista panorámica de Ribadesella, tomada desde la Ermita de Nuestra Señora de Guía



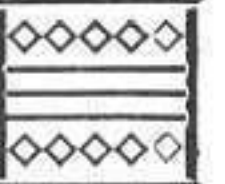
Salamanca.--El rector de la Universidad, el director de Primera Enseñanza, D. Eloy Bullón, y el Profesorado, al terminar la sesión de clausura del Curso de Perfeccionamiento, celebrada en aquel centro docente, el día 5 del actual FOT. V. GOMBAU



Cádiz.--Sala de Arte decorativo, en la Exposición de Bellas Artes organizada por la Real Academia provincial, á la que han concurrido numerosos expositores de toda España con importantes obras



PAISAJES PINTORESCOS DE ESPAÑA



CAMARAFIO

UN RINCON DE ALDEA, EN GALICIA

FOT. A. BONILLA



Coruña.—Grupo de nodrizas con niños de pecho, acompañadas de la superiora y hermanas encargadas de la Inclusa, que forman parte de la expedición al pueblo de Cambres, costeada por el presidente de la Diputación coruñesa, D. Saturnino Aller



Grupo de niñas del Hospicio provincial de la Coruña, que forman parte de la expedición al pueblo de Cambres, costeada por el presidente de la Diputación, Sr. Aller

ASUNTOS VARIOS DE PROVINCIAS



Irún.—Boda de la bella señorita Berta Iruretagoyena y Caminos con D. Eusebio Echeandía Gal

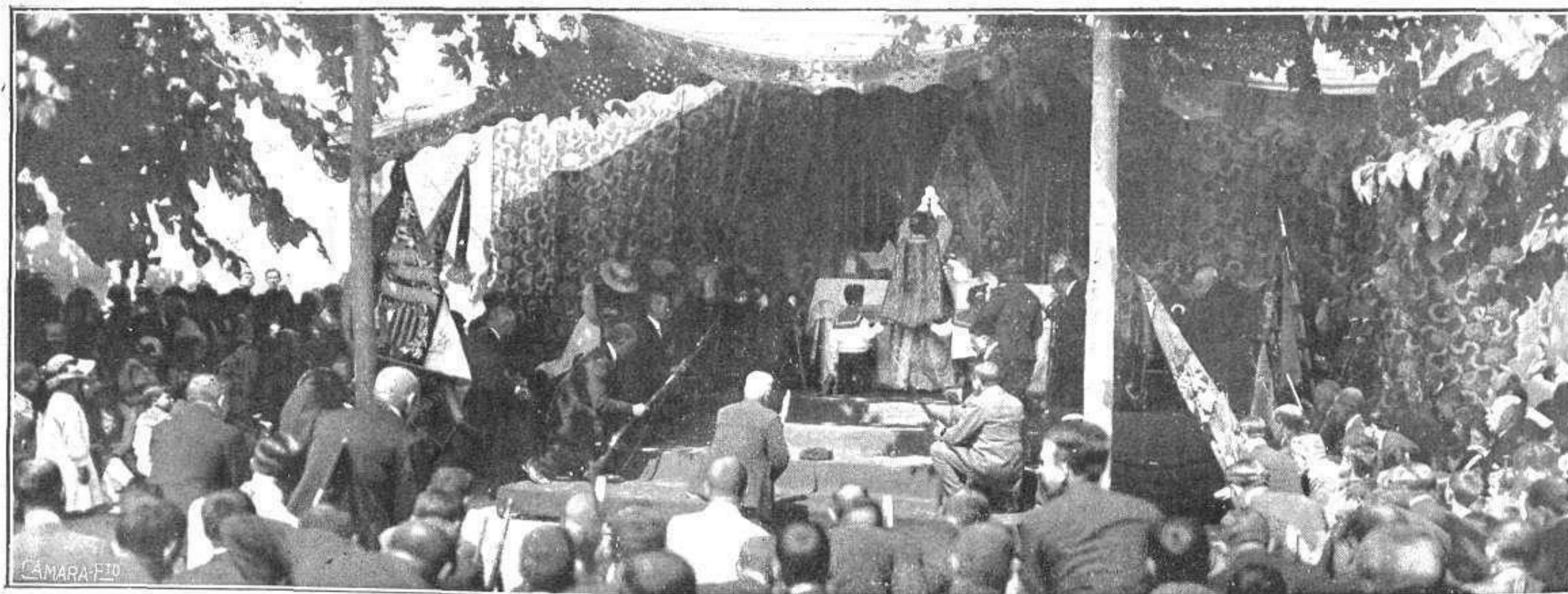
De las diversas notas de la actualidad en provincias, destacamos, en primer término, la grata que nos llega de Irún. En aquella iglesia parroquial se ha celebrado la boda de la bella y graciosa señorita doña Berta Iruretagoyena con el ilustrado y simpático ingeniero químico del Laboratorio de la Perfumería Gal, D. Eusebio Echeandía, quienes fueron apadrinados por doña Luisa Gal, madre del novio, y D. Eusebio Iruretagoyena, hermano de la novia. Bendijo el feliz enlace el coadjutor D. Tomás Larzabal, y presenciaron la ceremonia nu-



Barcelona.—El capitán general de Cataluña, a su llegada a Masnou, para presidir el acto de la bendición de la bandera del somatén, saludando a la señora condesa de Lavern

merosísimos invitados, entre los que abundaban encantadoras señoritas y los apellidos ilustres. Todos los asistentes a la ceremonia fueron después obsequiados con un espléndido banquete en Martindocnea, antiguo casón señorial. Los contrayentes, a quienes deseamos que su unión sea feliz y eterna, partieron para el extranjero.

Unidos por vínculos de antigua y estrecha amistad con los novios y con sus distinguidas familias, participamos de todo corazón de su alegría y unimos nuestra felicitación más cariñosa a las muchas que han recibido.



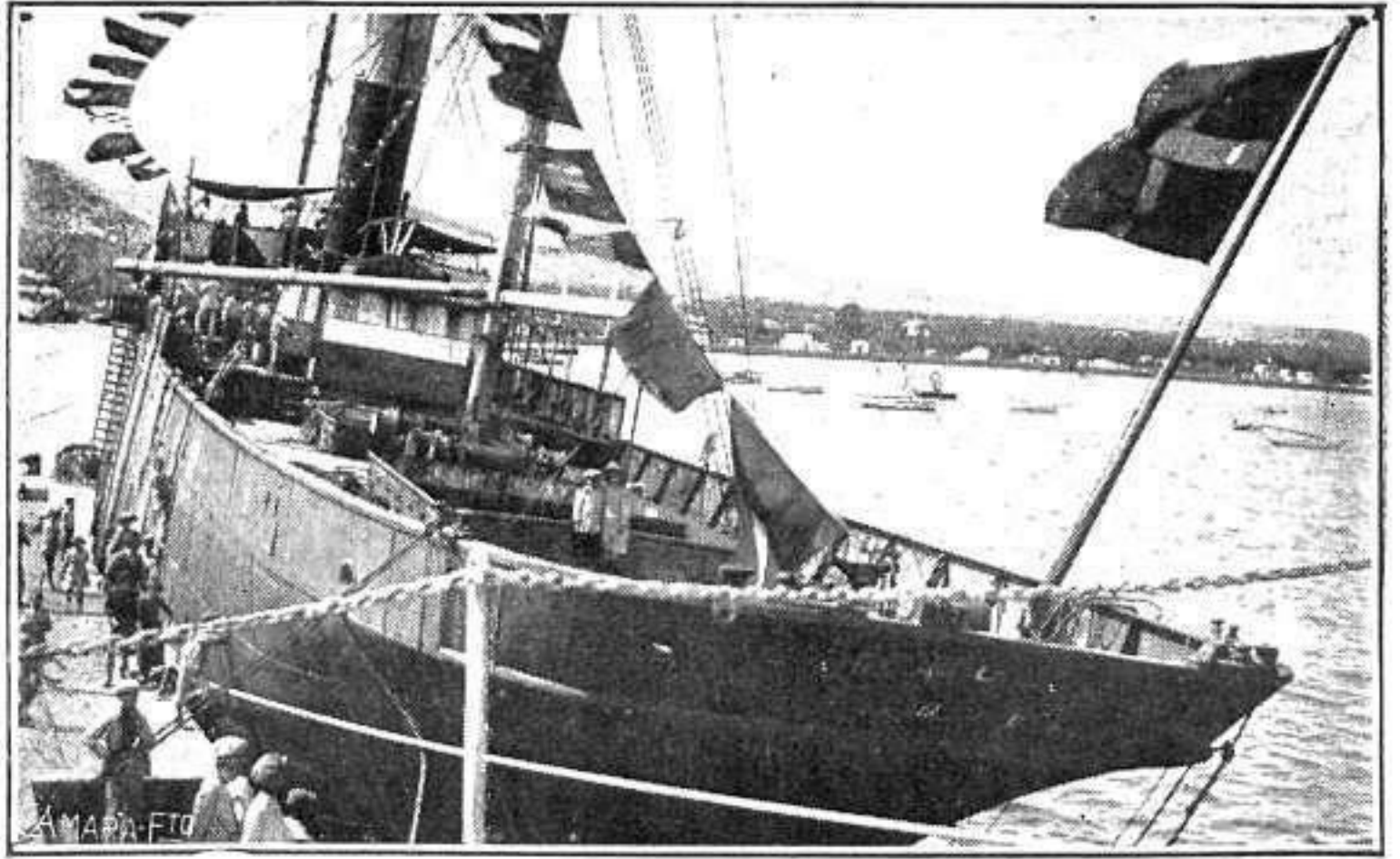
Barcelona.—Solemne acto de la bendición de la bandera del somatén de Masnou, regalada por el jefe de aquel distrito, señor conde de Lavern

FOTO BALCELL

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



Santander.—Imagen de la Virgen del Carmen, patrona de los marineros, y don Luis Bergea, oficial del vapor "Peña Castillo", que fue a cumplir su promesa a la Virgen, por haberse salvado del naufragio de dicho barco. FOT. DEL RIO



Ibiza.—El vapor "Nautik", que embarrancó en aquellas costas en febrero de 1914, y que, después de continuos y muy fatigosos trabajos, ha sido puesto a flote y remolcado al puerto el día 1 del actual. FOT. REVERT

De las diversas notas de la actualidad, hay que entresacar la visita realizada en Santander a la Virgen del Carmen, patrona de los marineros, en cumplimiento de una promesa hecha en los angustiosos instantes que precedieron al hundimiento del vapor *Peña Castillo*, por un oficial de su tripulación, D. Luis Bergea, el cual ha referido detalles interesantes del siniestro.

También merecen un comentario los esfuerzos realizados con buen éxito para sacar a flote y remolcarlo al puerto al vapor *Nautik*, embarrancado en aguas de Ibiza en febrero



Granollers.—Los coros Clavé, cantando ante el busto de su fundador, durante el homenaje organizado con motivo de la Fiesta Mayor

de 1914, ó sea, bastante más de un año.

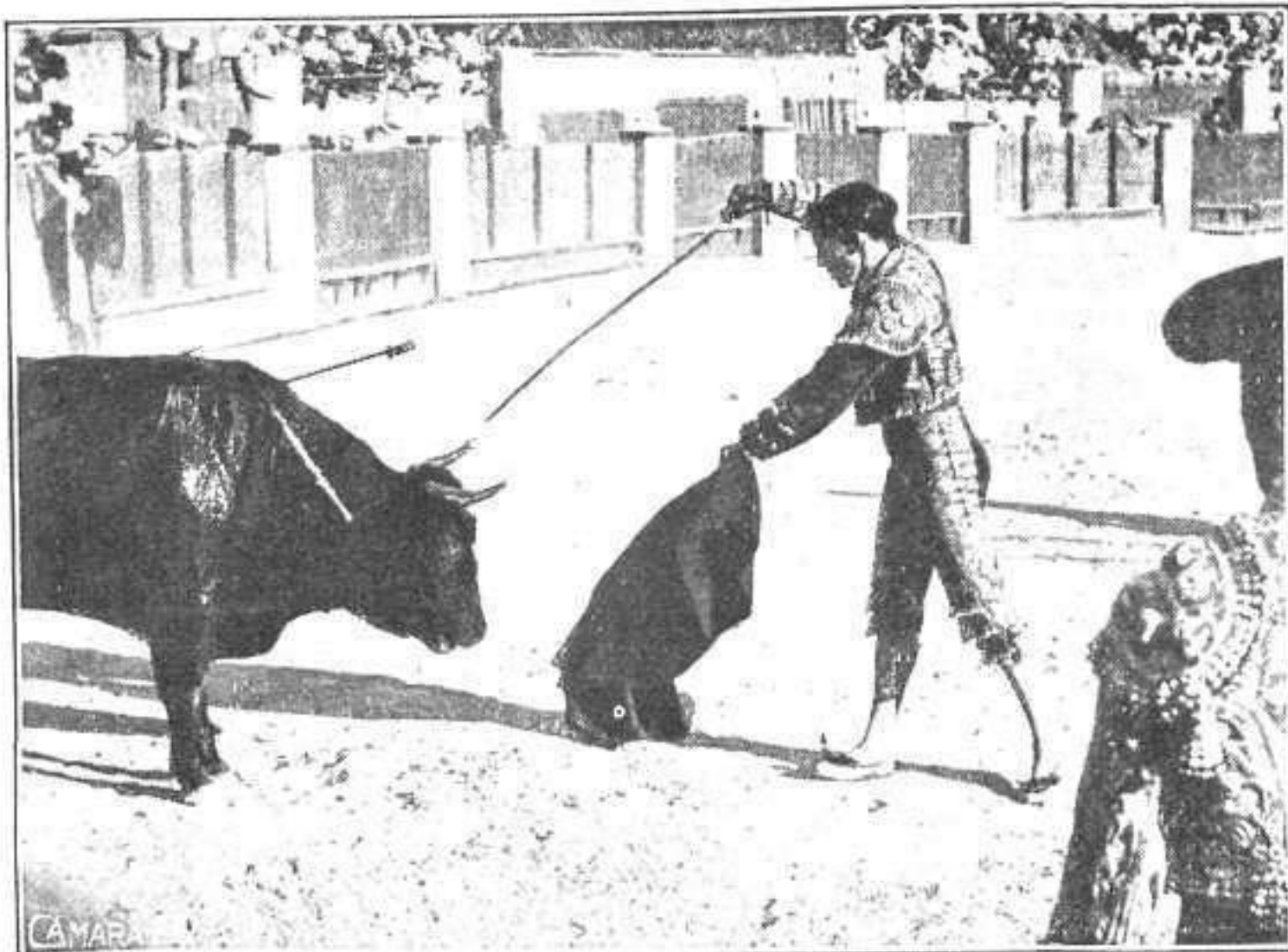
Y finalmente, las tradicionales fiestas que anualmente celebra en honor de sus santos patronos, el pintoresco pueblo de San Genís dels Agudells, distante una media hora de Barcelona, han tenido este año el aliciente de haber cantado por primera vez el himno a San Genís, con gran éxito, varios congresistas de la colonia de Vallcarca. Las fiestas han revestido mayor esplendor del que otras veces tuvieron y que ya era notorio, particularmente por su solemne procesión, que es una de las más típicas de España.



San Genís dels Agudells.—Grupo de congresistas de la colonia de Vallcarca, que fueron á cantar el himno á los Santos Genís, con motivo de la típica fiesta mayor, celebrada en aquel pueblo

FOT. VIVES

DE LA ACTUALIDAD TAURINA



Belmonte descabellando a su primer toro en la primera corrida extraordinaria de Málaga

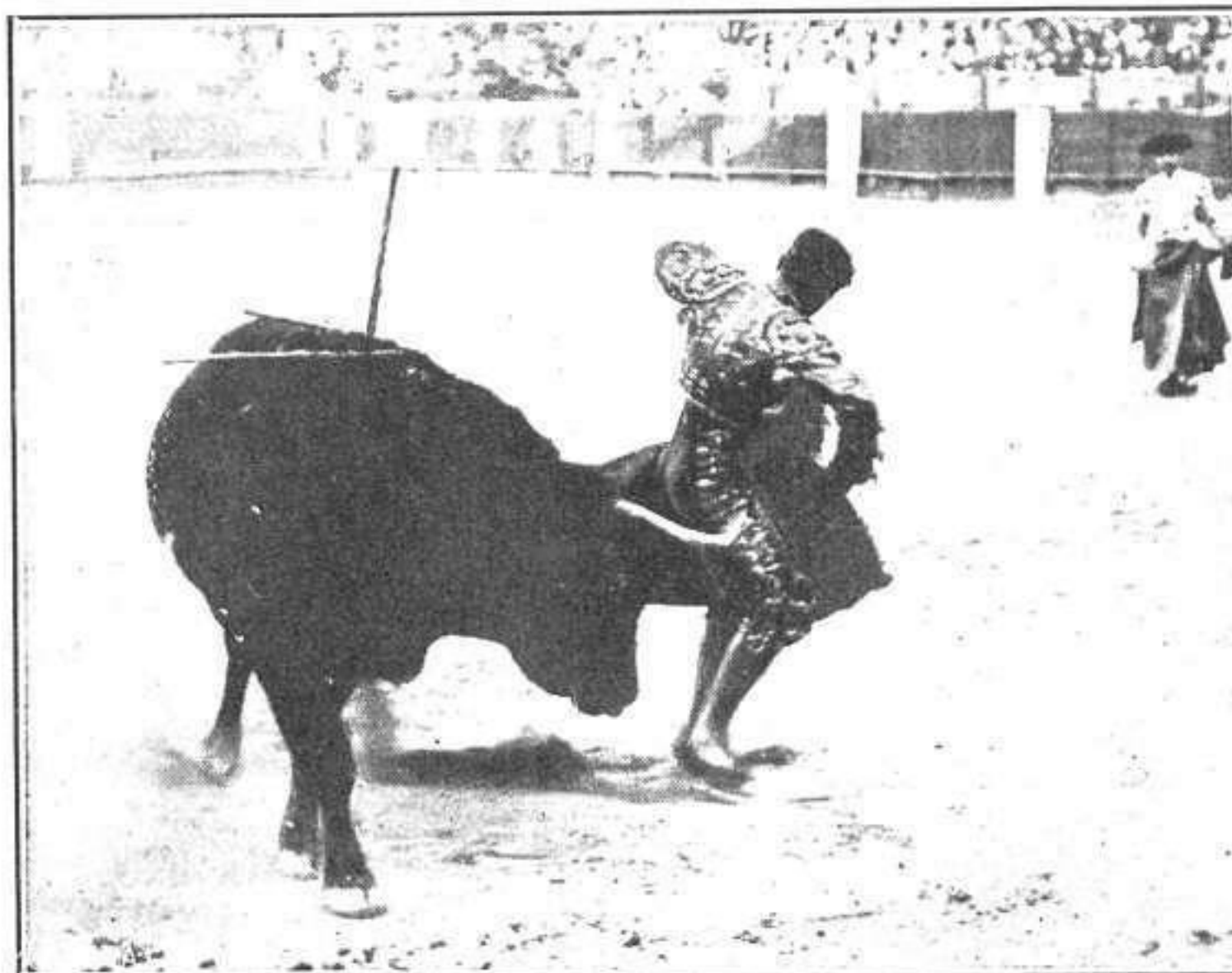


"Gallito" dando un pase de rodillas al sexto toro de la segunda corrida extraordinaria de Málaga



"Gallito" en un pase de rodillas al segundo toro de la primera corrida extraordinaria de Málaga

FOTS. AGUILERA



Un ceñido pase de Belmonte al toro que lo cogió en la segunda corrida extraordinaria de Málaga

La emocionante cogida que sufrió el diestro Belmonte en el último toro de la corrida celebrada el 5 en Málaga, no ha tenido, por fortuna, la importancia que se supuso en los primeros momentos. La herida que recibió el simpático diestro fué calificada por los facultativos de pronóstico reservado, y el detalle que dieron de la lesión ha sido una herida de tres centímetros en la cresta de la tibia derecha. Numerosísimos amigos y admiradores visitaron al diestro, y son incontables los telegramas recibidos interesándose por el estado de su dolencia. Entre ellos, distin-



Cogida de "Regaterín" al entrar a matar su segundo toro en la corrida del día 5, en San Sebastián

FOT. MARTÍN

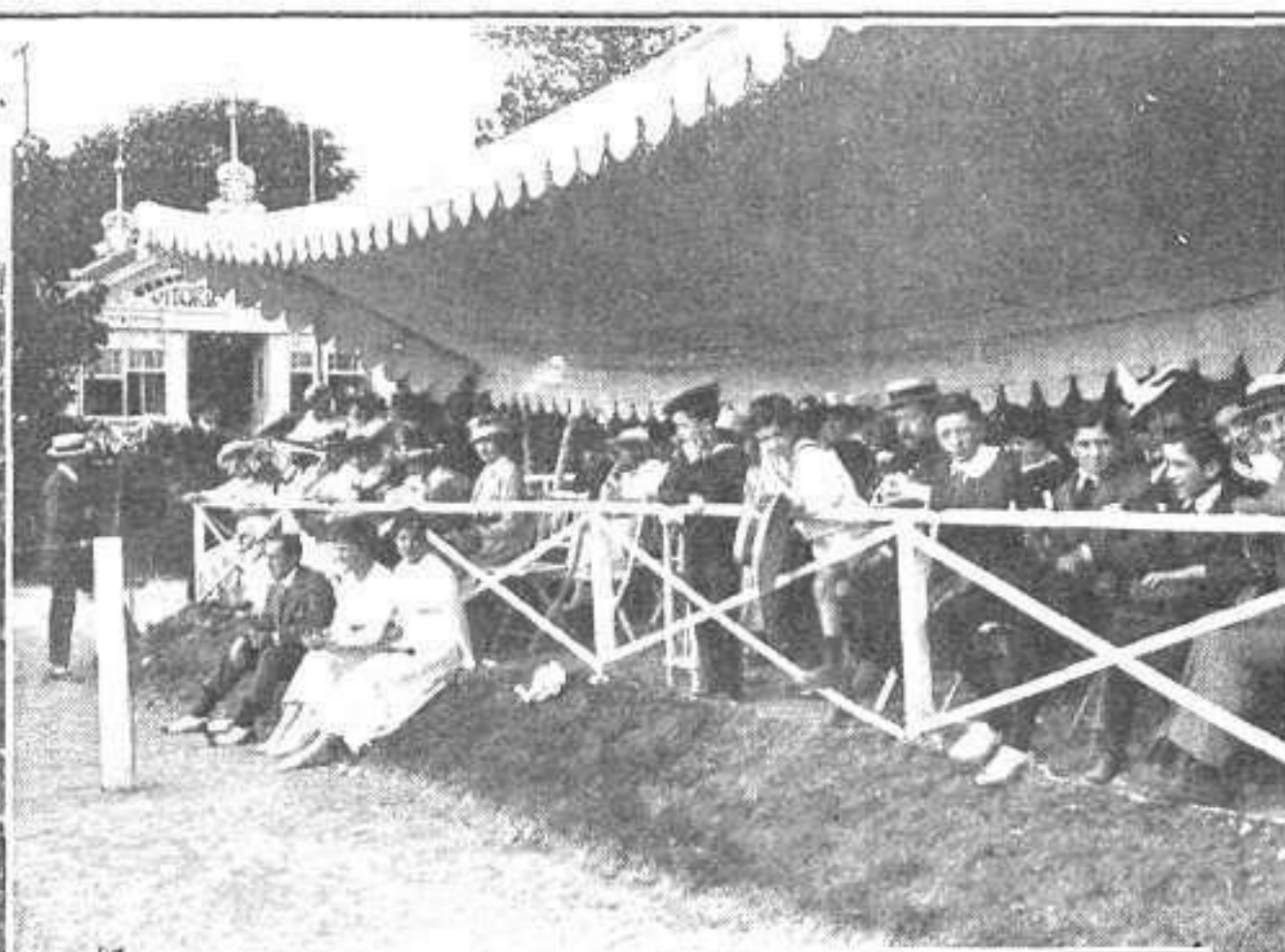
guense por lo efusivos los de Gaona, Posada y Curro Martín Vázquez.

También en ese día, que fué por lo visto una fecha aciaga, el simpático *Regaterín* sufrió una cogida en su segundo toro de la corrida celebrada en San Sebastián. Al rematar una estupenda faena que terminó con una gran estocada, saliendo muerta la res de sus manos, fué enganchado por el vientre y derribado en el suelo. Después de curado en la enfermería de la plaza, se le trasladó en una camilla a su domicilio, donde numerosísimos amigos del diestro acudieron a visitarle.

DEPORTES Y FIESTAS

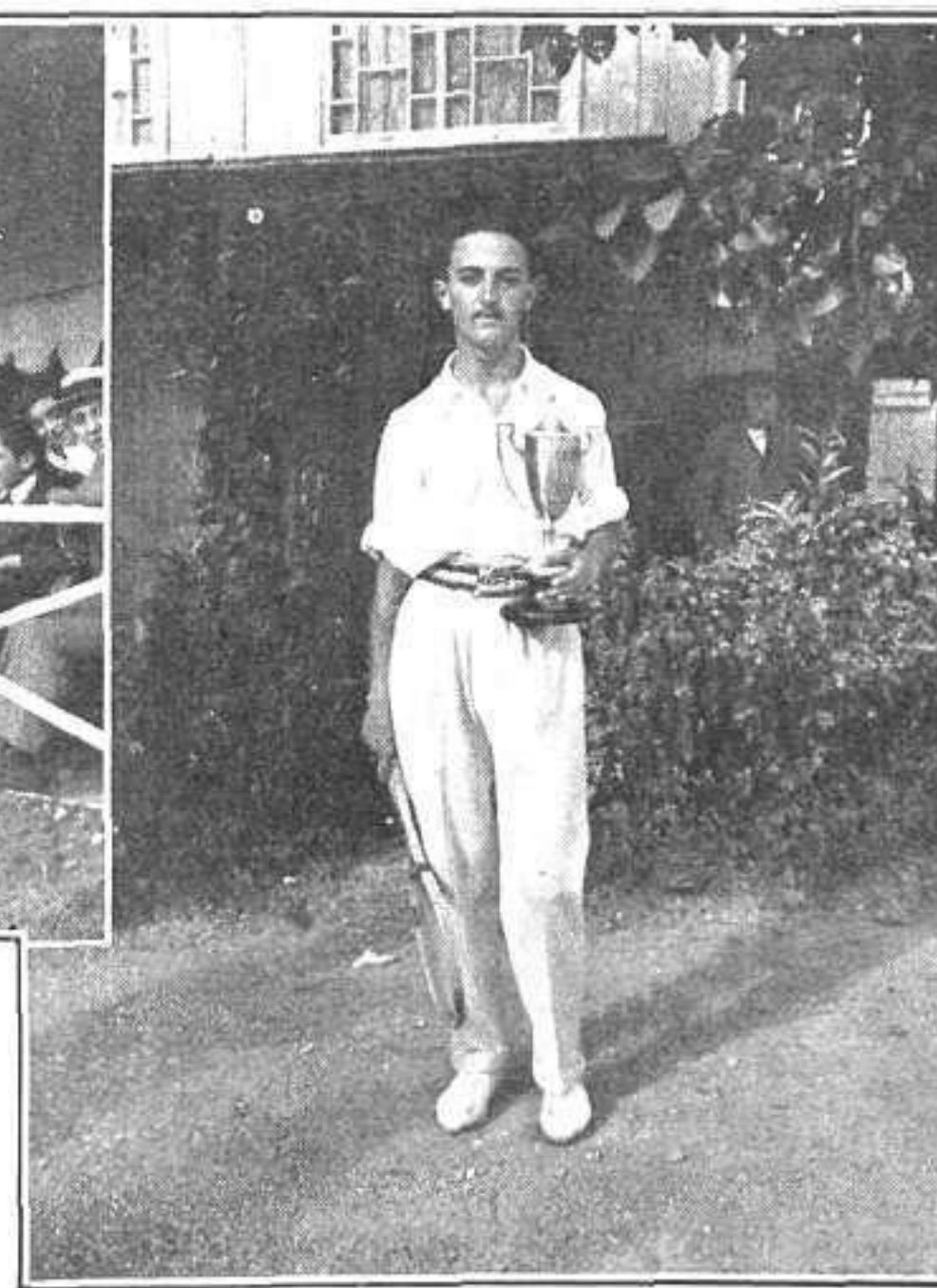


Grupo de espectadores del partido de lawn tennis, jugado recientemente en Vitoria, y en el que tomaron parte notables deportistas



Una de las tribunas del campo de tennis

A primera semana de este mes ha tenido dos interesantes fiestas, una artística y otra deportiva. En Vitoria, se celebró una partida de lawn-tennis, en la que tomaron parte distinguidos *amateurs*. En El Escorial, la colonia veraniega organizó la representación de la zarzuela *La alegría de la huerta*, en la que se distinguieron las bellas señoritas y jóvenes que tomaron parte.



El señor conde de Gomar, ganador de la Copa, que ya es de su propiedad por haber obtenido este premio dos años consecutivos

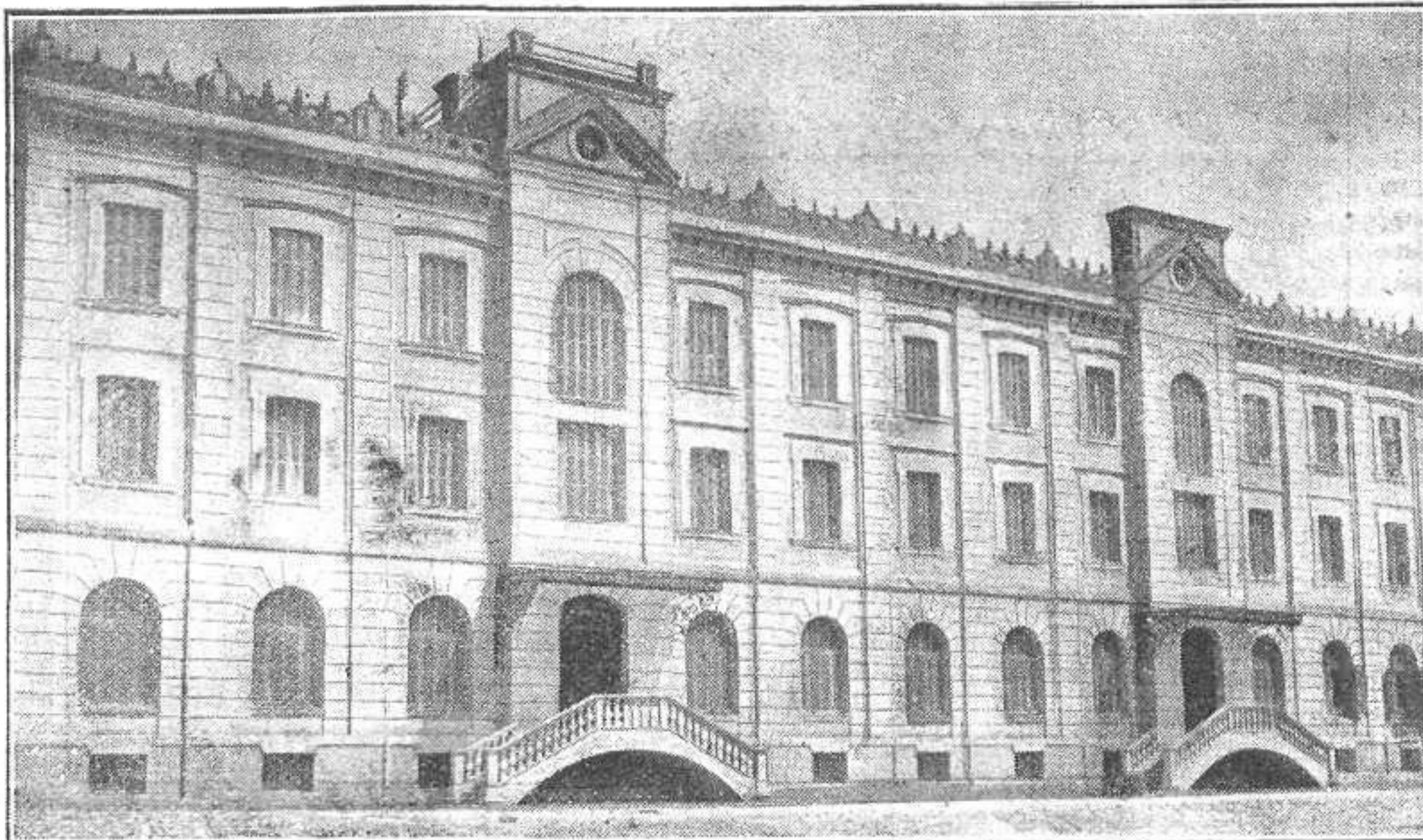


El Escorial. Grupo de distinguidas señoritas y jóvenes de la colonia veraniega, que representaron "La alegría de la huerta", en la función benéfica efectuada el día 1 del actual

FÁBRICA DE HARINAS DE D. EMETERIO GUERRA

CON ser la Industria Harinera de las más importantes que hay en Valladolid, cuenta desde hace poco tiempo con una nueva fábrica que es la admiración de cuantas personas la visitan por su admirable instalación, por su maquinaria modernísima y por su magnífico edificio en que está montada.

El sistema de molinos adoptado por el Sr. Guerra para su fábrica, es el de Buhler Hermanos, que han hecho una maquinaria que es la última palabra de la mecánica, en la cual se ha prescindido en absoluto de la mano del hombre, pues los cuatro obreros que

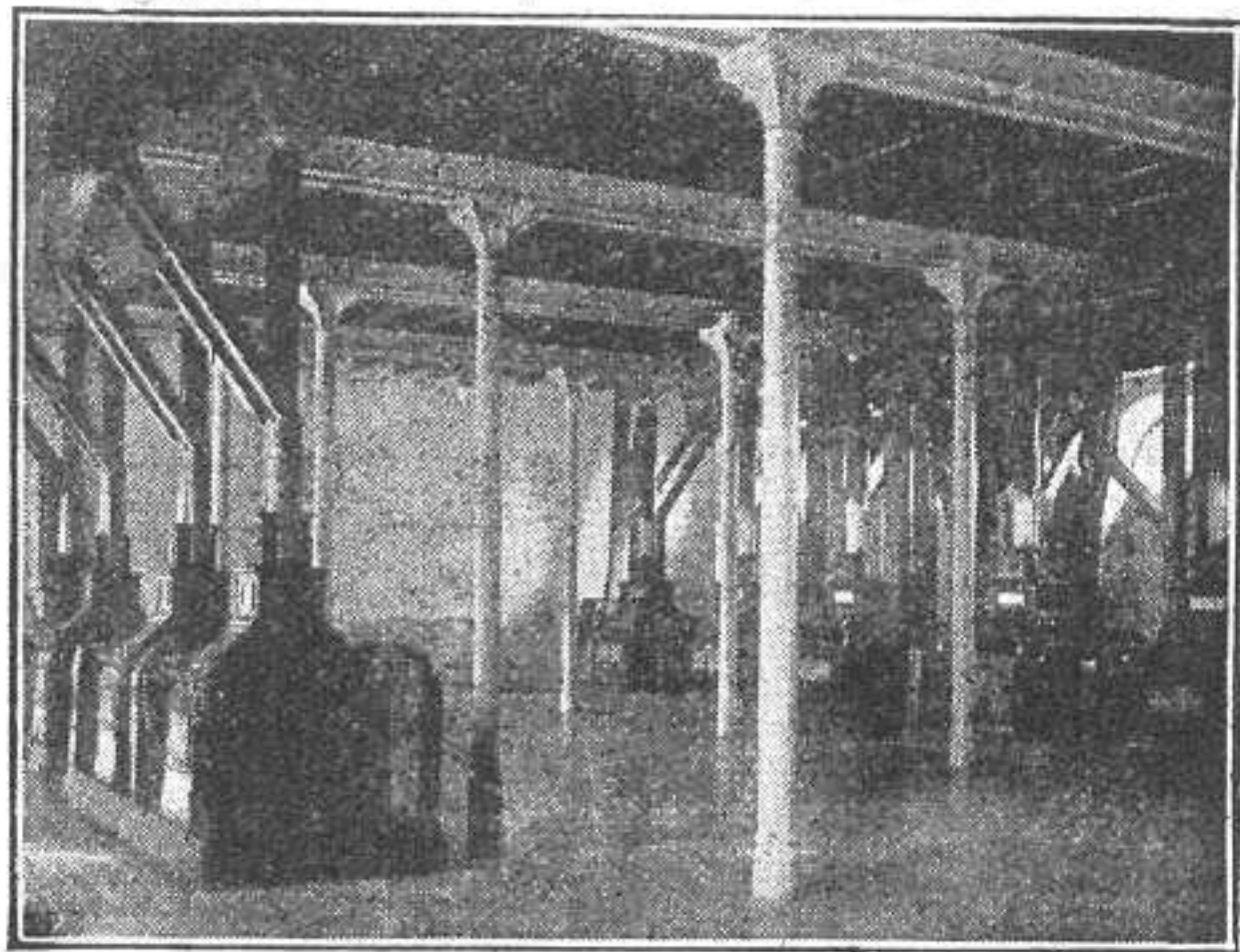


Vista general de la fábrica

por su blancura y gran rendimiento en panificación.

La producción alcanzada por la magnífica fábrica del señor Guerra, es de más de 40.000 kilogramos en veinticuatro horas, cantidad que alcanzan muy pocas fábricas en España.

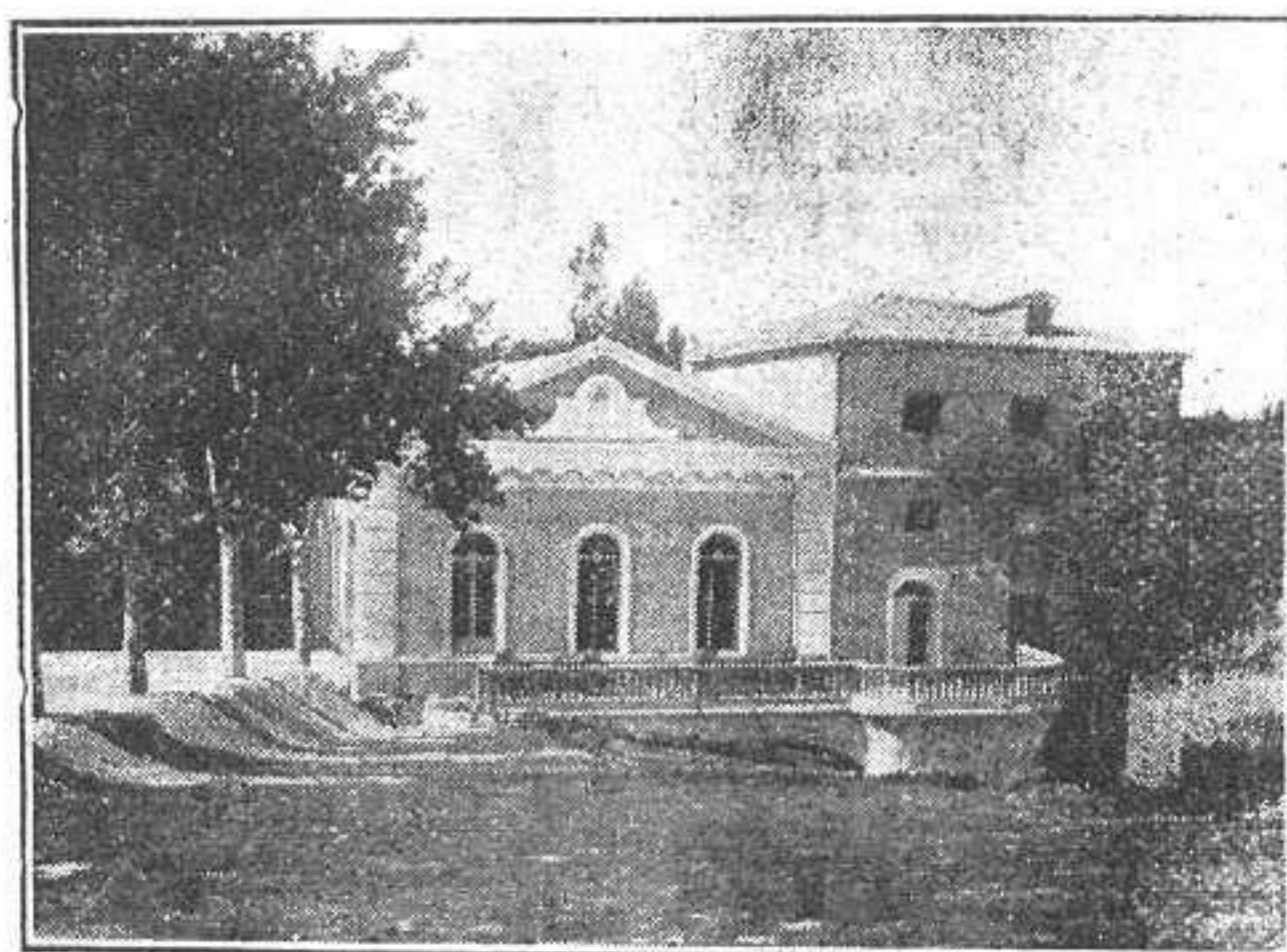
La energía eléctrica necesaria para el movimiento de su fábrica se la proporciona el Sr. Guerra de la central que tiene instalada, con toda clase de adelantos y perfecciones, en Tudela de Duero, dando la misma fuerza para la elevación de aguas a los pueblos Arrabal y Portillo, al par que da luz a estos dos pueblos.



Vista de la sala de cilindros

hay en la fábrica, y que son relevados por la noche, sólo atienden á que haya en la fábrica una limpieza grandísima y á observar la maquinaria por si surgiera en ella algún entorpecimiento.

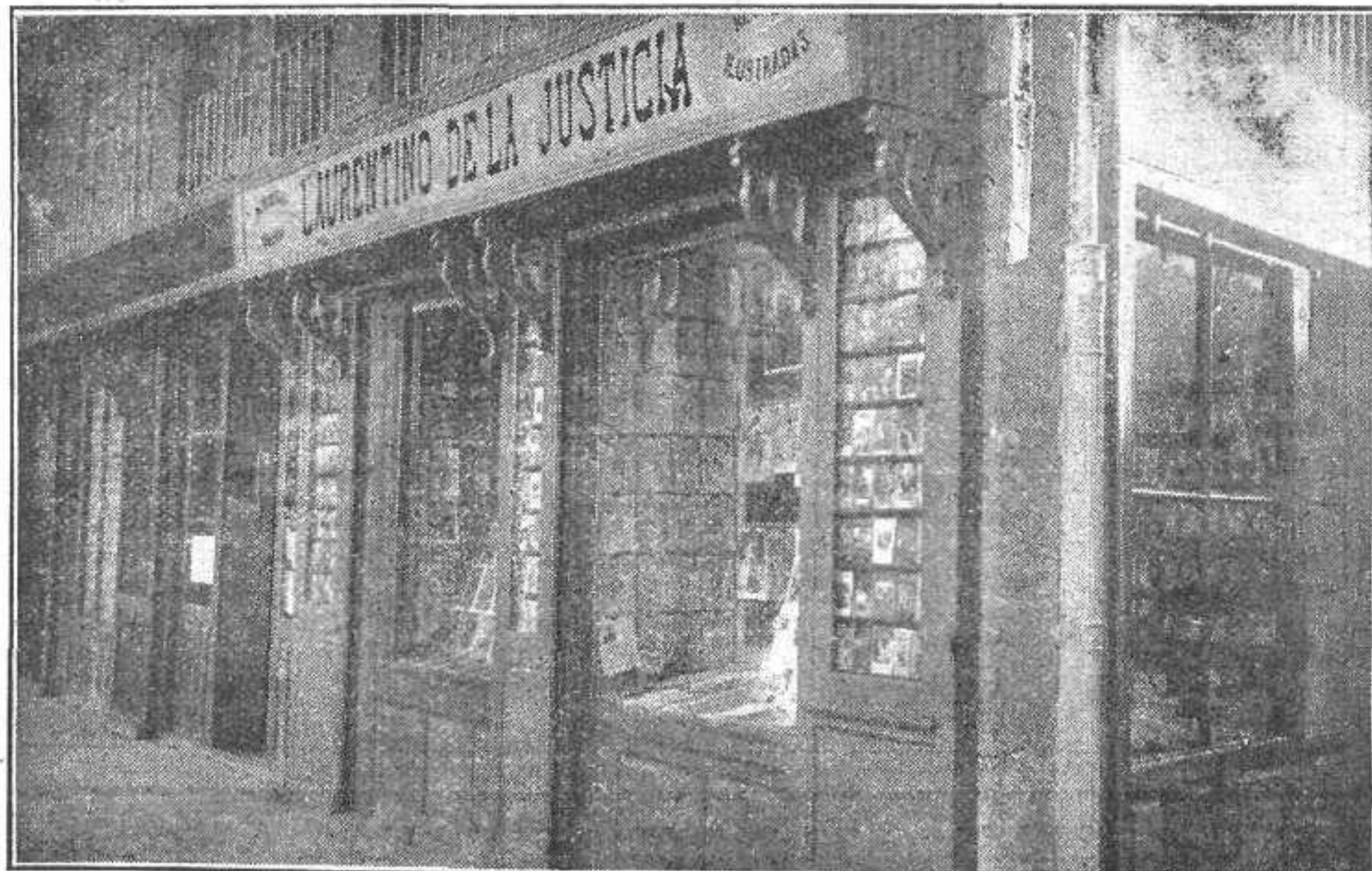
Con todos estos elementos, la minuciosa selección de trigos y aparatos con que cuenta para su limpieza y molturación, no es de extrañar que las selectas harinas que fabrica llamen la atención en todos los mercados



Vista de la Central Eléctrica, del Sr. Guerra, en Tudela de Duero

Centro de Suscripciones de D. Laurentino de la Justicia

EL conocido comerciante de Valladolid, don Laurentino de la Justicia, tiene montado, hace tiempo, en el sitio más céntrico de la población, plaza Mayor, número 11, un gran Centro de suscripciones á todos los periódicos y revistas ilustradas de España, encargándose del reparto á domicilio de los mismos, así como de su envío á todos los pueblos de la provincia. Como el Sr. de la Justicia es corresponsal de la mayor parte de los periódicos y revistas de España en Valladolid, tiene estos servicios admirablemente montados, pudiendo atender á su clientela con toda la prontitud que requiere esta clase de negocios, en los que emplea una inteligencia es-



Fotografía del gran Centro de Suscripciones de D. Laurentino de la Justicia

pecialísima, lo que le ha permitido hacer de su casa la primera de Valladolid.

Así lo reconoce la numerosa clientela que acude á su establecimiento, en la seguridad de hallar en él todo cuanto puede desearse en materia de libros, periódicos y revistas.

Premio á la actividad con que el Sr. de la Justicia atiende y sirve al público de Valladolid—que dicho sea de paso, es una de las poblaciones que más leen en España—es la confianza que se le otorga por el público mismo y por la casi totalidad de las Empresas periodísticas y editoriales de España, que le tienen conferida su representación hace muchos años.

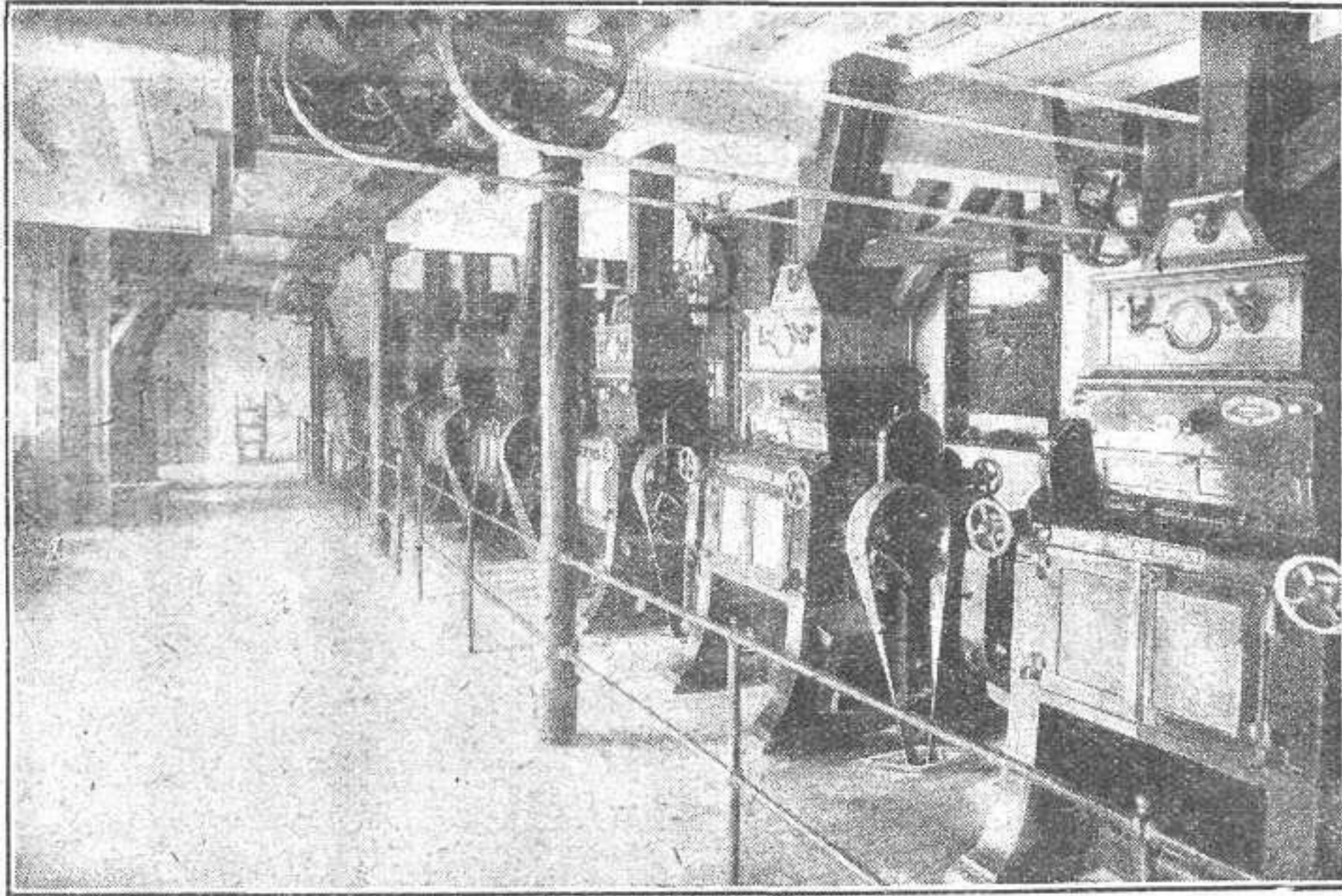
FÁBRICA DE HARINAS "LA ROSA", DE LOMAS HERMANOS

OTRA de las más importantes fábricas de Valladolid, es la de Harinas de los Sres. Lomas Hermanos.

Cuenta esta importante industria con siete magníficos cilindros, sistema Daverio, perfeccionados, magníficos sadores, plancheters, cernedores, etcétera... Todo ello de material modernísimo, pues la fundación de la fábrica sólo data del año 1903.

Cuenta también con soberbios almacenes de una capacidad extraordinaria, contruidos *ad hoc* para este objeto, con vía de ferrocarril que entra dentro de la fábrica, desde la cual se puede exportar la harina a toda España.

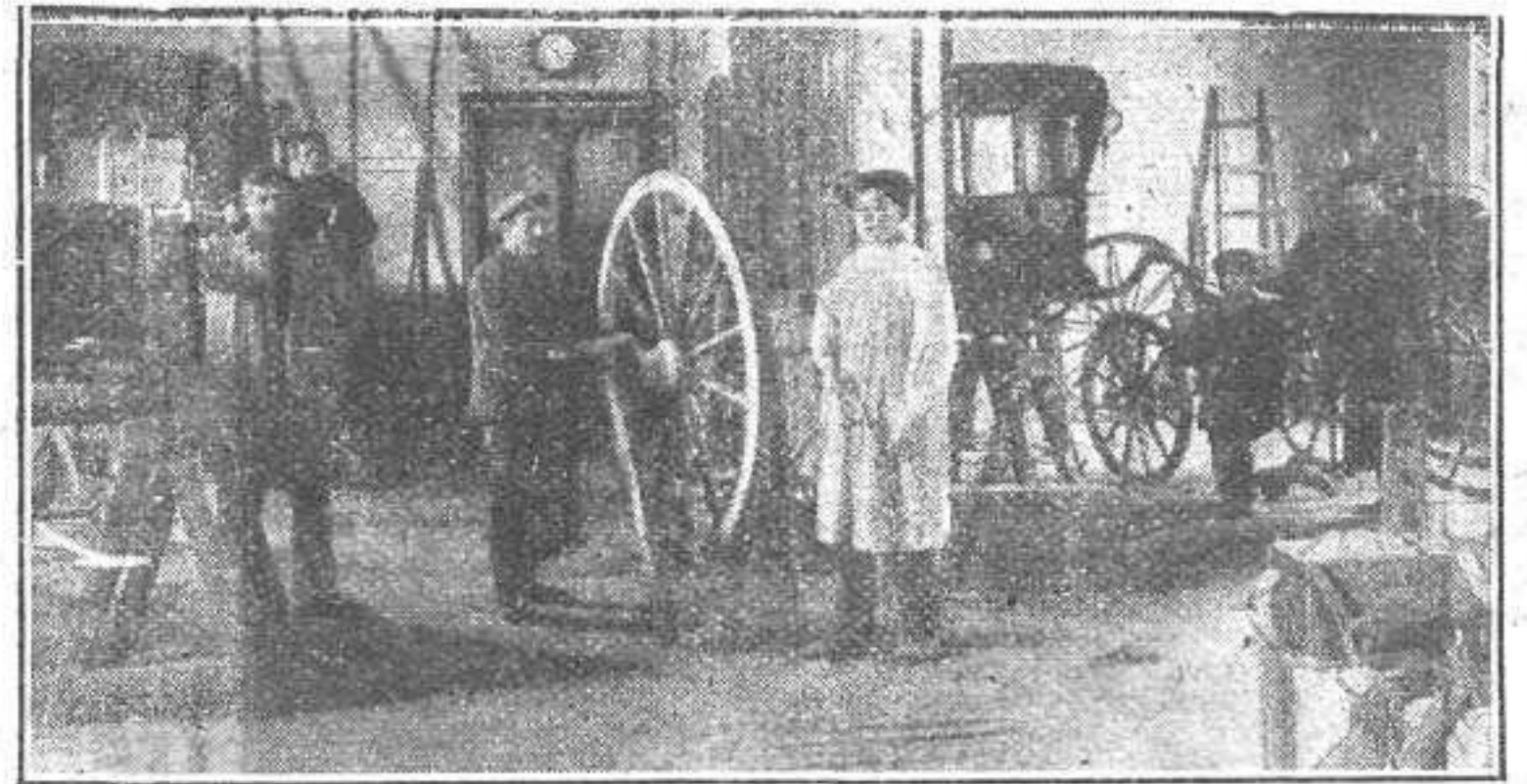
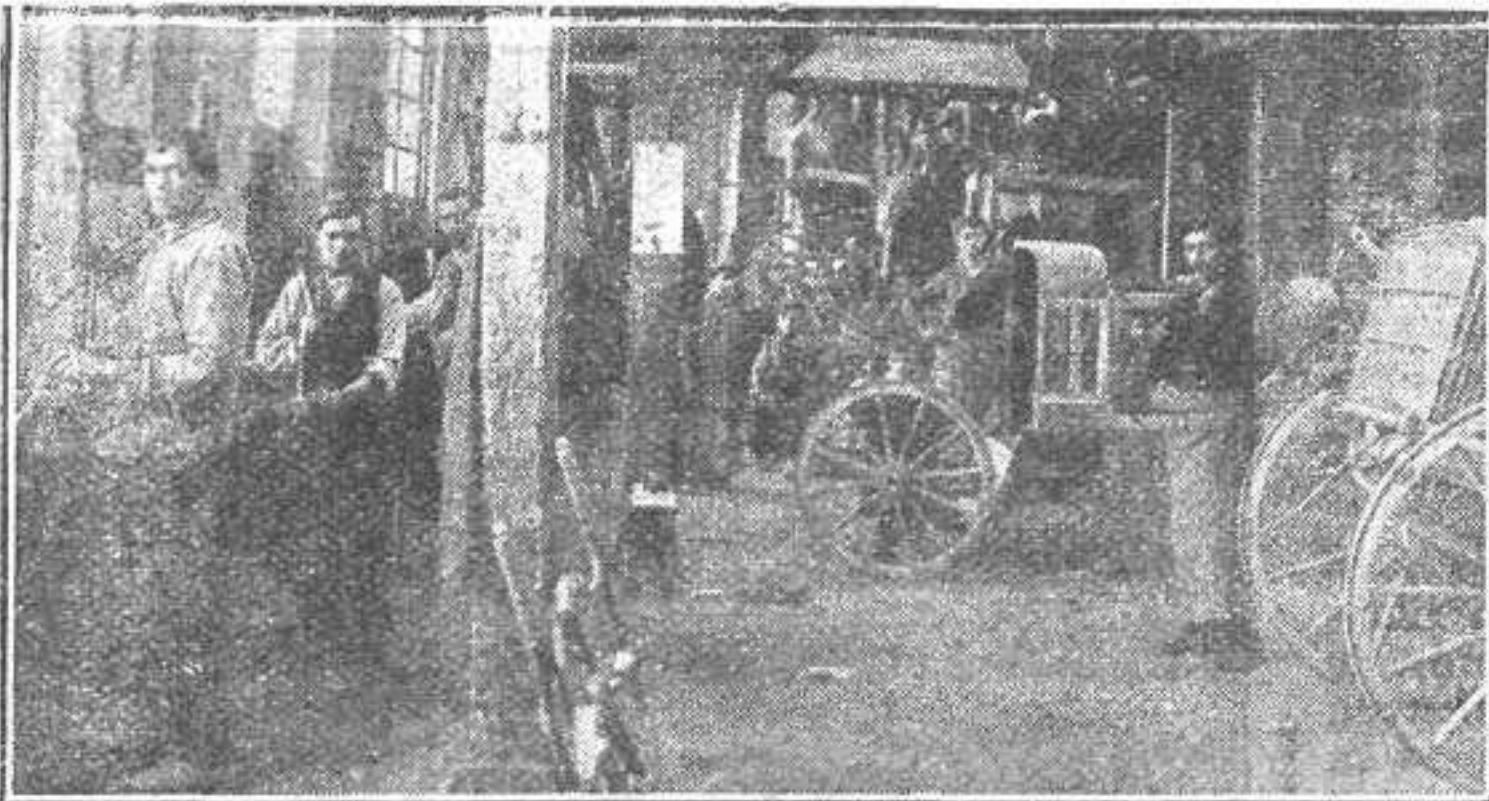
Tiene una producción de 20.000 kilogramos diarios, obteniendo una harina riquísima, que es su-



Vista del salón de molinos

mamente apreciada en Asturias, Galicia y Santander, en cuyos puntos cuenta esta fábrica con numerosa clientela.

Algún tiempo después de su fundación se constituyó en Sociedad Regular Colectiva, bajo la gerencia y acertadísima dirección de D. José G. Lomas, quien al perfecto conocimiento de la industria, une las cualidades de actividad que son tan necesarias en el éxito de toda empresa moderna. Por todas las razones que dejamos apuntadas en la breve relación que hacemos de la fábrica de harinas «La Rosa», de Lomas Hermanos, de Valladolid, podrán juzgar nuestros lectores de la importancia que ésta tiene en la provincia y fuera de ella.



Vistas del taller de construcción y reparación de coches y automóviles de la Viuda é Hijos de Charro, el más importante de Valladolid, situado en el paseo de Zorrilla, 62

Fábrica de ———
——— Chocolates y

ESTA fábrica, hoy propiedad de D. Dimas Alonso, es la productora del conocidísimo chocolate marca San Antonio, tan apreciado en todos los mercados de España desde el año 1808 en que se fundó.

Cuenta hoy día con maquinaria completamente moderna, capaz de alcanzar una producción de 800 á 1.000 libras diarias.

Otro de los ramos importantes de esta casa, situada en Valladolid, calle Miguel Iscar, 11, es el tostado de cafés por un pro-

Tostadero de Cafés
de D. Dimas Alonso

cedimiento especial que evita pierda el café su aroma, tostando unos 500 kilogramos diarios y pudiendo llegar á 1.000.

Los mercados donde es más solicitada esta marca son los de Palencia, Zamora, Salamanca, León, Segovia, Avila, Navarra, Madrid, Rioja, Toledo, etcétera... El tostadero de café es una de las verdaderas especialidades de Valladolid y los aficionados á la rica bebida conocen si el grano ha sufrido ó no en casa del Sr. Alamo la operación del tostado.

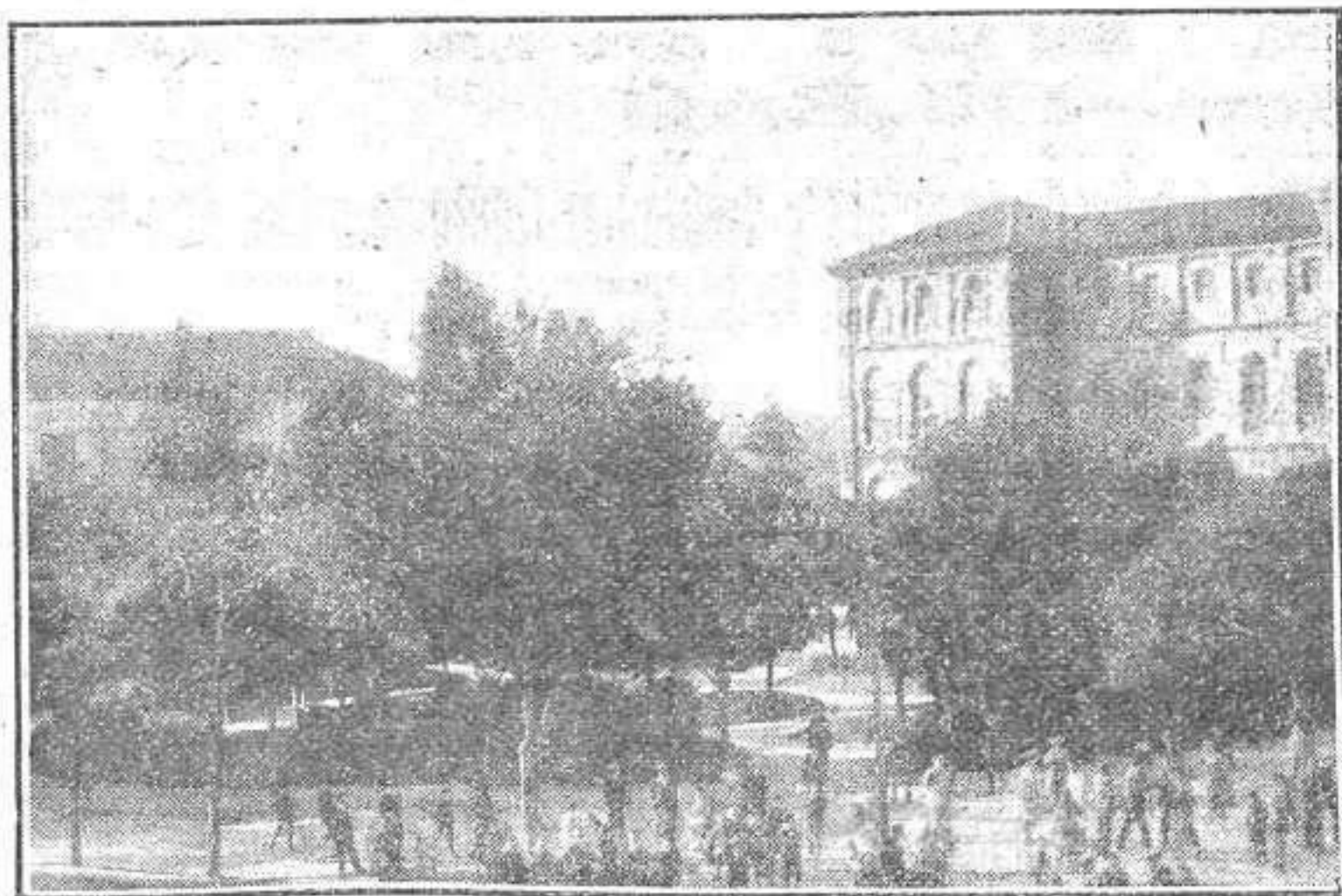
FABRICA DE CALZADO, EN ELDA (ALICANTE)

ALMACEN DE CALZADO Y ALPARGATAS, EN VALLADOLID (Avenida de Alfonso XIII, 4)

OFICINAS EN MADRID:

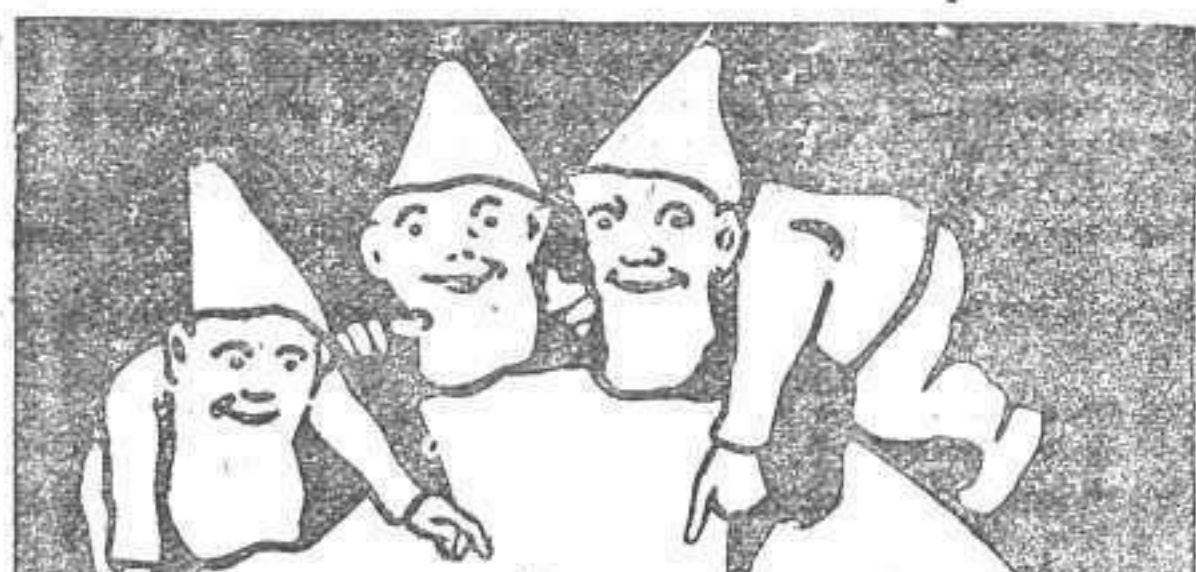
Plaza de la Lealtad, 2, 1.º

COLEGIO DE LA PROVIDENCIA



Convencidos de que la vida de los hombres y de las Instituciones deben acomodarse a las circunstancias de los tiempos y a las evoluciones, que en su desarrollo progresivo experimentan las sociedades, que como la de este acreditado Centro de Enseñanza consagran su actividad a la evocación del género humano para hacer hombres útiles a la patria y la Sociedad en general, profesores ilustres y razones sin tacha, fundaron el Colegio de la Providencia hace más de setenta años, siendo los primeros propagadores de la enseñanza internada en Valladolid, y que tan buenos resultados viene dando en todos los países adelanta-

dos. Dirige este Colegio el preclaro sacerdote D. Florián Pérez Arenales, con un profesorado competentísimo, ya que en el mismo figuran los mejores titulados en las diversas ramas del saber. De la importancia del Colegio dan idea las fotografías que publicamos para que pueda adivinarse que nada falta en él, pues satisface las necesidades del más exigente pedagogo, en cuanto a higiene, distribución, etc., etc. Como broche de oro que cierre esta información, haremos constar que en el Colegio de la Providencia se educó el que hoy es ilustre político castellano, D. Santiago Alba, cuyos relevantes méritos nadie podrá negar.



Los
que sufren inapetencia,
pesadez y dificultad de digestión,
flatulencia, dolor de

ESTÓMAGO

desarreglos intestinales (diarrea, estreñimiento), es porque desconocen las maravillosas curaciones del

DIGESTÓNICO

De venta en farmacias y droguerías.
Depositarios: Pérez, Martín y C.^a, Madrid; en la Argentina, Luis Dufaur-1273-Victoria-1279. Buenos Aires. En Bolivia. Matías Colón La Paz

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 pts. Arenal, 15, farmacia

TINTAS
"BERGER & WIRTH"
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:
Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21



KISSEN

PARA LAS SEÑORAS
Higiene íntima; uso externo; irrigación ideal; pérdidas blancas suprimidas por completo; sorprendente resultado; lo más práctico y eficaz; éxito seguro. Caja, pts. 2,50. A provincias, 3,25. Coipel, Barquillo, 1, (por mayor: Pérez Martín.)



ANEMIA CLOROSIS, RAQUITISMO, NEURASTENIA, POBREZA DE SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las **PÍLDORAS del ABATE BOYER**

Poderoso reconstituyente.—Preparado inofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. **Dan fuerza, energía, vida.** Para convencerse del éxito, pídase muestra gratis al Representante en España Pousarché, Marqués Duero 84. Apartado 481, Barcelona. **4 pts. frasco.** Madrid, Goyoso.—Barcelona, Vda. Alsina; Segalá.—Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta.—Murcia, Seiquer y principales farmacias.—Por Correo (al Representante) **4,50 pts. frasco.**



TUBERCULOSOS, anémicos, convalecientes, enfermos del estómago, ¿queréis curar radicalmente? Pedid el **Regenerador de la Vida** del abate Sébire.—Folleto gratis.—De venta: Diputación, 268, Barcelona.—Farmacias, Centros de específicos, etc.—Al por mayor: Vicente Ferrer y C.^a—Barcelona.

"LA YDALIA"

Tinte que no admite rival, pues no tiene nitrato de plata, base de todas las conocidas hasta el día. Es la única que tiñe las canas, sin quemar ni manchar la piel, ni destruir el bulbo piloso. Perfumerías y Droguerías de España y Pérez Martín y C.^a, Alcalá, 9, Madrid.



PEPTONATO de HIERRO ROBIN

DESCUBIERTO POR EL AUTOR EN 1881

No fatiga el Estómago,
No ennegrece los Dientes, no restringe nunca!
Este **FERRUGINOSO** es **ENTERAMENTE ASIMILABLE**
Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

Venta al por Mayor: 13, Rue de Poissy, PARIS
DEPOSITARIOS: BASCANS Y SALINAS, 111, Claris, BARCELONA



Hernias, Vientres voluminosos, Descensos de la Matriz, Deformidades. Tratamientos sin operar.

DR. CAMPOS
Montera, 38, Madrid

NEGOCIO

Cada 1.000 pts. rentan 50 al mes en negocio serio y seguro administrado por sí mismo. Informes gratis. **SR. GUANTER**, Preciados, 7, principal; 9 a 1-4 a 7. Casa fundada en 1880.

LA PAPELERA ESPAÑOLA

Compañía Anónima.—BILBAO

Emisión de cuatro millones de pesetas de Cédulas amortizables, con interés mínimo de seis por ciento y veinte por ciento de prima de amortización

La Papelera Española, fundada en 1902 mediante la adquisición de las principales fábricas de papel de España, ha consagrado desde entonces cantidades importantes destinadas a la producción de pastas, a aumentar la de papel, a fabricar nuevas clases y a manipularlas, favoreciendo la venta por medio de sus grandes almacenes regionales.

Las instalaciones que para alcanzar estos resultados se montaron en las fábricas de la Compañía, se costearon con capital suministrado por los banqueros y con inversión de beneficios.

Considerando el Consejo que era llegado el momento de consolidar la situación financiera sustituyendo la deuda flotante exigible por otra amortizable a comodidad de la Compañía, acordó proponer a la Junta general extraordinaria de accionistas que se celebró el 20 del actual Agosto, en Bilbao, la creación de Cédulas amortizables por valor de cuatro millones de pesetas, en las condiciones que más adelante se indican, y cuya colocación quedaba asegurada por un grupo de Bancos y entidades particulares obligado a abrir suscripción pública para ofrecer los nuevos títulos al público en general, pero dando preferencia a los accionistas de la Compañía.

La garantía que ofrecen los nuevos títulos a sus poseedores queda patente con la lectura de los datos deducidos de las Memorias anuales de La Papelera Española, que exponemos a continuación:

	Producción de pasta Toneladas	Venta de papel Toneladas	Beneficios líquidos Pesetas	Precio medio de venta por 100 kilos
Año 1902	3.600	17.400	881.581	59,76
• 1908	5.700	24.000	564.945	50,46
• 1909	11.400	26.000	1.952.259	49,78
• 1910	12.400	27.000	1.270.429	49,08
• 1911	11.700	28.000	1.365.720	47,76
• 1912	12.100	32.600	1.562.982	47,89
• 1913	15.600	38.600	1.612.490	42,77
• 1914	17.600	37.600	1.711.651	45,48

De aquí se deduce que a pesar de la constante reducción del precio de venta del papel, realizada a medida que lo permitía el precio de costo, los beneficios a causa de la mayor producción han sido cada vez más elevados.

Teniendo presente que los beneficios líquidos de que se hace mención se obtienen restando siempre del ingreso bruto todos los gastos sociales, incluso los intereses de las obligaciones y de las cuentas de crédito, resulta que los intereses devengados por las Cédulas amortizables no mermarán en cantidad alguna aquellos beneficios, puesto que los nuevos títulos vienen a reemplazar con interés parecido o menor a la cuenta de crédito a que sustituyen.

Para que las Cédulas amortizables no cobraran su interés, sería, por tanto, preciso que La Papelera Española no sólo no obtuviese beneficio alguno y, por tanto, de ganar el millón setecientos mil y pico de pesetas que ganó el año pasado, sino que, además, se requiriera perdiera doscientas cuarenta mil pesetas en el año en que tal se produjese, lo cual significaría de todos modos un aplazamiento, pues que, como se verá luego, se trata de Cédulas acumulativas.

Esta perspectiva es poco probable, estando más cerca de la realidad la de que, continuando los beneficios en su forma actual, las Cédulas reciban un interés complementario, idéntico al exceso de dividendo que sobre el cinco por ciento disfruten las acciones de La Papelera Española, o esta Compañía las amortice con beneficio al tenedor.

En resumen: en estas Cédulas, el interés de seis por ciento está asegurado en forma difícil de conseguir en las circunstancias actuales, ofreciendo, además, la probabilidad de un aumento de interés, o la seguridad de la devolución del capital con una prima de consideración.

CONDICIONES DE LOS TÍTULOS

1.ª Las Cédulas amortizables que se crean son ocho mil, correlativamente numeradas, al portador, de a quinientas pesetas cada una, que representan un valor de cuatro millones de pesetas.

2.ª Tales títulos producirán un interés anual mínimo del seis por ciento, pagadero por semestres naturales vencidos, o sea el 1.º de Enero y el 1.º de Julio de cada año. El cupón se pagará el 1.º de Julio del año 1916.

3.ª El pago del interés mínimo del seis por ciento fijado a estas Cédulas amortizables será completamente libre de impuestos, de modo que cada Cédula percibirá liquidamente pesetas semestrales.

4.ª Además de dicho interés recibirán otro complementario, idéntico al exceso de dividendo que sobre el cinco por ciento perciban las acciones de La Papelera Española, de modo que si a éstas se reparte un dividendo del siete por ciento, por ejemplo, percibirán las Cédulas amortizables un interés complementario del dos por ciento, que al seis por ciento anteriormente dicho, resultará un interés total del ocho por ciento.

5.ª Si por extraordinarios contratiempos, que no son de esperar, no obtuviese algún año La Papelera Española beneficios, se acumulará el interés de las Cédulas al año siguiente; es decir, que no podrá destinarse cantidad alguna al pago de dividendo a las acciones, sin haber satisfecho a las Cédulas amortizables todos los intereses que les adeude, a razón de seis por ciento anual.

6.ª Dichas Cédulas serán amortizadas durante la vida social de La Papelera Española, pudiendo ésta realizar la amortización de la emisión de una sola vez o en varias, a voluntad de la misma, efectuándose en este último caso por sorteos celebrados ante Notario.

7.ª En caso de amortización deberá pagar La Papelera Española por cada título amortizado, además de su valor, una prima del veinte por ciento del mismo; es decir, se pagará seiscientas pesetas por cada Cédula, a pesar de ser tan sólo quinientas pesetas su valor nominal.

Esta obligación de amortización con la prima indicada contraída por La Papelera Española no impedirá a esta Sociedad comprar con sus beneficios dichos títulos en el mercado, al efecto de considerarlos como amortizados.

CONDICIONES DE LA SUSCRIPCIÓN

La suscripción, tanto para los accionistas de La Papelera Española como para el público en general, estará abierta desde el día 10 de Septiembre del corriente año hasta el día 25 inclusive del mismo mes, a la par, o sea al tipo de ciento por ciento, siendo, por tanto, quinientas pesetas el costo efectivo de cada título.

Se establece en favor de los accionistas de La Papelera Española el derecho preferente a la suscripción, de modo que si entre éstos fuese cubierta, no tendrán los demás suscriptores otro derecho que el de que les sean devueltas las cantidades por ellos desembolsadas, más el interés correspondiente al seis por ciento anual, desde la fecha en que entregaron hasta aquella en que les sean puestas a su disposición.

Si se suscribiera mayor número de títulos que los ofrecidos, el grupo asegurador, que funciona bajo la dirección de los Sres. Urquijo y Compañía, hará el prorrateo descomponiendo las fracciones inferiores a medio título.

Contra entrega del importe del último dividendo pasivo de los que más adelante se determinan, se dará resguardo provisional o los títulos definitivos.

PLAZOS PARA EL PAGO.— Al hacer la suscripción deberá desembolsarse el diez por ciento del importe de los títulos suscritos.

El segundo desembolso podrá hacerse hasta el 15 de Octubre próximo inclusive, y será del cuarenta por ciento.

El tercero y último dividendo pasivo se pagará hasta el día 20 de Noviembre próximo inclusive, y será del cincuenta por ciento restante del importe de los títulos suscritos.

Todos los desembolsos hechos por los suscriptores dentro de los plazos marcados devengarán a favor de los mismos, desde el día siguiente al en que se realicen, hasta el día 31 de Diciembre del corriente año, el interés correspondiente al seis por ciento anual, que se pagará descontándolo del tercer plazo de suscripción, o sea del importe del último dividendo pasivo.

Si algún suscriptor deseara pagar de una sola vez el importe de los títulos por él suscritos o anticipar alguno de los plazos fijados, podrá hacerlo, y estos anticipos devengarán en su favor igual interés del seis por ciento desde el día siguiente a aquel en que se efectúen hasta el día 31 de Diciembre próximo, deduciéndose dicho interés como antes indica. Este derecho excluye, como es natural, para los suscriptores que anticipen el pago, los derechos comprendidos en el párrafo anterior, pues de otro modo resultaría percibirían dobles intereses.

Por el contrario, a los suscriptores que no satisfagan en la fecha fijada alguno de los plazos, además de exigirles las responsabilidades en que incurran, se les cobrará intereses de demora, a razón del seis por ciento anual, desde la fecha en que debían haberlo efectuado.

GRUPO ASEGURADOR.— El grupo financiero asegurador de la operación está constituido por los Bancos y personalidades siguientes: Urquijo y Compañía, por 1.395.000 pesetas; Banco de Bilbao, por 800.000 pesetas; Sres. Rodríguez Acosta, por 500.000 pesetas; Excmo. Sr. Conde de Aresti, por 250.000 pesetas; Caja de Ahorros y Monte de Piedad Municipal de Bilbao, por 250.000 pesetas; Banco del Comercio, por 200.000 pesetas; Sres. Artech y Urgoiti, por 155.000 pesetas; Banco de San Sebastián, por 150.000 pesetas; D. Enrique Gosálvez, por 100.000 pesetas; D. Valentín Gorbeña, por 100.000 pesetas; D. Serapio Huici, por 100.000 pesetas.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN.— La suscripción podrá hacerse en cualquiera de los puntos siguientes:

Madrid	Casa de Banca de los Sres. Urquijo y Compañía.
Bilbao	En el Banco de Bilbao y en el Banco del Comercio.
San Sebastián.	En el Banco Guipuzcoano y en el Banco de San Sebastian.
Pamplona	En La Vasconia.
Granada	Casa de Banca de los Sres. Hijos de Manuel Rodríguez Acosta.

CREMA SAFFO

Úsala las señoras elegantes. — Venta: Perfumerías y Droguerías. — Inventores: CORTES HERMANOS, BARCELONA.

La mejor CREMA conocida para el cutis

... Higiénica, antiséptica y finamente perfumada ...

Quita arrugas, cura granos, hermosa y suaviza la piel, comunicándole blancura y diaphanidad.



UN SACERDOTE

El Abate HAMON posee las recetas infalibles para curar Diabetes, Albuminuria, Reumatismos, Obesidad, Enfermedades del Corazón, Riñones, Hígado, Vías Urinarias, Bronquios, Piel, Sangre, Ulceras Varicosas y del Estómago, Tuberculosis, Anemia, Enfermedades del Estómago, Estreñimiento y todas las enfermedades crónicas hasta hoy calificadas de incurables. Ningún régimen. Nada más que Plantas GRATIS y FRANCO. - Folleto convincente. LABORATORIOS de las TISANAS del Abate HAMON SAINT-OMER (Pas-de-Calais), Francia.



FOTO

grafías artísticas del natural. Catálogo detallado 30 céntimos, sellos españoles. G. Lionard sucesor. Rua Barao Sao Cosme. Oporto — Portugal. (Franquear sobre con sello 10 cént.)

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Última creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **Crecedor Racional**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación que remito gratis y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Tratamiento, 30 pts. Pedid detalles para corregir la obesidad, curvaturas vertebrales, hernias, hemorroides y el estreñimiento. Dirigirse, Profesor Albert, Pl Margall, 38 Valencia (España)



MANUFACTURA DE ESCOPETAS

Marca FAISAN Para caza y tiro Pichón; garantizadas para uso de todas clases de pólvora sin humo. Pedid catálogo al fabricante

José M. Urriola.—EIBAR

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFLO
Le Trèfle Incarnat
ESPERIS, SAFFANOR
AVENTURINE etc...

DE

OLT. PIVOR

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas. Ofrecen ademas para el cuidado de la toilette las mismas ventajas que las Aguas de Colonia permitiendo asi de escoger el perfume preferido.

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pida.

ACADEMIA DE DERECHO

San Bernardo, 1, Madrid. En los exámenes de Junio, los alumnos de esta Academia han obtenido sobresalientes y notables en proporción del 52 por 100 de aprobados, y cuatro matriculas de honor. Plan para terminar en dos años la carrera de abogado. Internado.

Director D. F. G. de Cáceres y Ansaldo, Doctor en derecho



Máquina Pittsburg

VISBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto de tipos, desmontable. Representante general Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas

**CASA
LONSO**

PIANOS PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, CONCERTAL, ETC., al contado y á plazos desde 25 pesetas. **AUTO-PIANOS** de 65 y 88 notas. Primera casa en PIANOS de verdadera ocasión desde 70 duros, garantizados. ALQUILERES DESDE 10 PESETAS—Afinaciones y reparaciones

VALVERDE, 22
TELÉFONO 5.400

INGENIEROS AGRÓNOMOS **ACADEMIA GARCÍA DE CACERES**
Preparación exclusiva para ingresar en la Escuela especial. Alumnos internos y externos (única con internado, bajo la vigilancia inmediata del Director). San Bernardo, 1, Madrid. Pídanse reglamentos, ilustres resultados en anteriores.

Una Buena Cura
*La que sale más barata
La más activa*

Para obtener instantáneamente una deliciosa agua mineral, gaseosa, refrescante y que contiene todos los principios activos de las aguas minerales más afamadas, basta con hacer disolver en un litro de agua ordinaria UN PAPEL de

LITHINÉS
del **D^r GUSTIN**

Tal agua mineralizada preserva á los sanos, los cuales pueden tomarla á cualquier edad, y cura á los enfermos de todas las afecciones:

**RIÑONES - VEJIGA - HÍGADO - ESTÓMAGO
ARTICULACIONES - GOTA - PIEDRA
REUMATISMOS - ARTERIOESCLEROSIS**

12 Papeles dan 12 litros de Agua Mineral
por el precio de una botella de agua mineral ordinaria. 1 Peseta

Depositarío único para España: M. DALMAU-OLIVERES, Paseo de la Industria, 14, BARCELONA y en todas buenas Farmacias y Almacenes.

REAL EXTIRPADOR DE VELLO
Supérfluos Sirena

Destruye en cinco minutos toda clase de vellos supérfluos ó defectuosos, en el rostro, en el busto, sobre el labio superior, en ó bajo la barbilla, en el cuello, en los brazos, etc. Sus efectos son como mágicos y suaves, no produce la menor molestia y deja la piel linda y sin la más ligera señal. **Pesetas, 6.** De venta en todas las buenas perfumerías. Agente: Frans Janssens, Calle Valencia, 275, Barcelona.



CASA CHRISTIAN
Ofrece á su distinguida clientela su nuevo domicilio
Carrera de S. Jerónimo, 51, bajo

**Catarros antiguos y recientes
Toses Bronquitis**

CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.

ACADEMIA HERREROS
INGENIEROS DE MINAS

Preparación por Ingenieros. Exitos insuperables en la convocatoria de Junio último. Internado. Pídanse reglamentos con datos sobre la carrera y estudios al director, **JUAN HERREROS**, Salud, 13, Madrid.

Neumáticos de Bicicleta
MOTO y AUTO
BICICLETAS B.B.B.
de fabricación inglesa
ACCESORIOS DE TODAS CLASES
Pandas de Goma para Coches
Herraduras de Goma
Compañía Comercial del Caoutchouc
S. A.
San Andrés, 14 : **MADRID**
Hileras, 14
Claudio Coello, 42 : **Teléfono 1811**

The Alge School
Calle de Preciados, 12-Galdo, 3
TELÉFONO 1.472
Escuela moderna de lenguas vivas. Enseñanza por el universalmente conocido método
ALGE
empleado oficialmente por más de 500 escuelas del mundo

COMPAÑY
FOTÓGRAFO
FUENCARRAL, 29

Suscripciones, anuncios y venta de ejemplares sueltos y coleccionados de **MUNDO GRAFICO**, en la librería de D. A. de San Martín, Pta del Sol, 6

PÍDA NUESTRO LIBRO GRATIS
que trata la manera de curar LAS HERNIAS QUEBRADURAS
Y LLEGUE A SER NUEVAMENTE UN HOMBRE PERFECTO
Sin operación, sin ungüentos, sin resortes que torturan, sin bragueros de acero, sin tirantes que siempre resultan molestos. El maravilloso descubrimiento de la época, el



PATENTADO PARA QUEBRADURAS
Está curando centenares de quebrados en todas partes del mundo. Nuestro libro, gratis, le dará todos los informes acerca del **CANDADO**. También indica por qué los **Médicos** lo recomiendan en vez de aconsejar una operación peligrosa. Le hará conocer muchos datos de quebraduras que usted nunca ha leído ni conocido antes. Pida inmediatamente nuestro libro y quedará contento para el resto de su vida.
CANDADO STERLEY C^o. Avenida de la República Argentina, 78
BARCELONA (España)

ACADEMIA MARTI-RIBES
ARQUITECTOS
PREPARATORIA EXCLUSIVA, fundada en 1905, PARA EL INGRESO EN LA
ESCUELA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE MADRID
CARMEN, 14, SEGUNDO

UN REGALO REAL CUBIERTOS DE MESA

CON MARCA DE GARANTIA

PURO ESTILO LUIS XV ó LUIS XVI, ARGENTÉ 1.^{er} TITRE

Estilo
LUIS XV

Decorado y Relieves en plata vieja «FLORENTÍN»

Estilo
LUIS XVI

Hemos dispuesto nuestros cubiertos en dos series: los CUCHILLOS a parte y las CUCARAS y TENEDORES juntos para que cada suscriptor pueda escogerlo a su gusto.

Irreprochables de forma y buen gusto, nuestros cubiertos y cuchillos pueden rivalizar con las más **suntuosas orfebrerías** de mesa en plata maciza.

El espesor de plata pura que los cubre los asegura para el uso diario durante un tiempo indeterminado, **sin sufrir ninguna alteración.**

Tan resistentes como los de plata maciza, tienen la misma apariencia y las mismas ventajas, siendo de un **coste más barato.**

Nuestros cuchillos para uso de mesa y postres son elegantísimos y su fuerte montura hace imposible que se desprenda el mango; formando, al lado de nuestros cubiertos, **un adorno incomparable para cada mesa.**

Composición de nuestros servicios

CUBIERTOS

6 cucharas de mesa	12 cucharas de mesa
6 tenedores „ „	12 tenedores „ „
6 cucharitas para café	12 cucharitas para café
1 cucharón	1 cucharón
19 piezas	37 piezas

Metal extra blanco triplemente plateado, con incrustaciones de plata vieja «Florentin»

EN ELEGANTE ESTUCHE

PRECIO:

80 pesetas

PRECIO:

150 pesetas

CUCHILLOS

6 cuchillos de mesa	12 cuchillos de mesa
6 cuchillos de postres	12 cuchillos de postres
1 cuchillo para trincar	1 cuchillo para trincar
1 tenedor „ „	1 tenedor „ „
14 piezas	26 piezas

Los mangos están triplemente plateados, plata vieja y las hojas son de acero extra del más fino de la fabricación de Thiers.

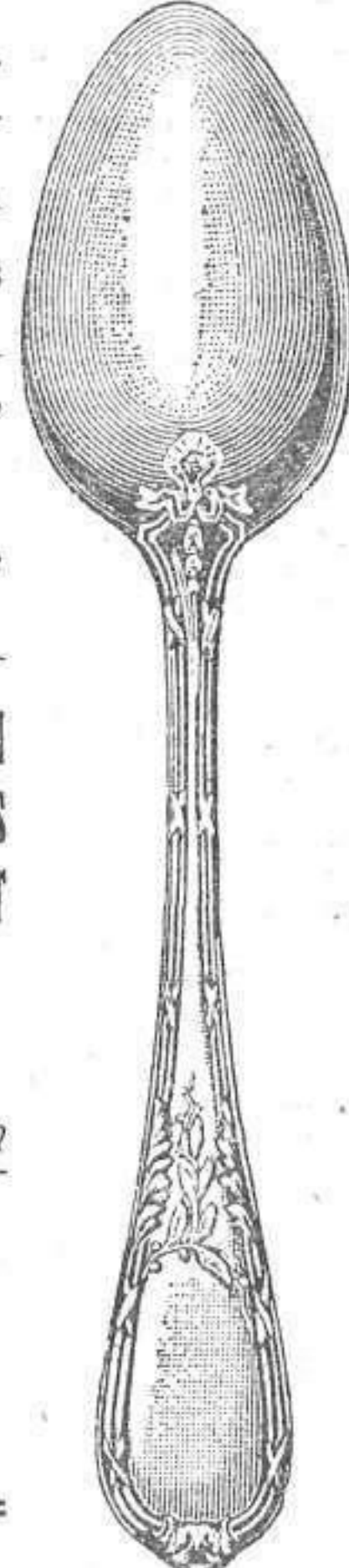
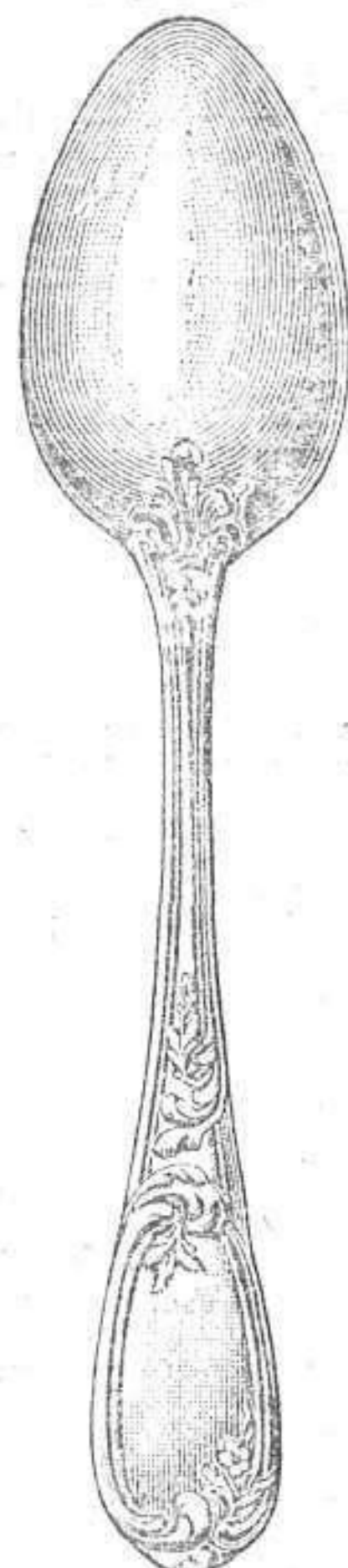
EN ELEGANTE ESTUCHE

PRECIO:

75 pesetas

PRECIO:

135 pesetas



Con el fin de poner al alcance de todos la adquisición de tan elegantes prendas, concedemos

LARGO CRÉDITO

aceptando el pago de su importe mediante

5 pesetas al mes

para los servicios de 19 a 14 piezas; y

12.50 pesetas al mes

para los servicios de 37 ó 26 piezas

LO QUE ES LA MEJOR GARANTÍA

de la buena calidad de nuestros artículos.

Estas condiciones son aplicables solamente para la Península, Canarias y Baleares.

6 Boletín de Compra

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos QUILLET:

1 servicio de _____ piezas CUBIERTOS estilo Luis _____
por el precio de _____ Ptas.

1 servicio de _____ piezas CUCHILLOS estilo Luis _____
por el precio de _____ Ptas.

que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de _____ Ptas.:
el primero a la recepción y los otros cada mes hasta completa liquidación.
Al contado, 10 %, de descuento.

Nombre y apellidos _____

Profesión _____

Dirección de su colocación _____

Domicilio _____ FIRMA: _____

Pueblo _____

Provincia _____

Estación _____

Borrar el modo de pago que no se escoja.

Se ruega mandar el Boletín de Compra a los **ESTABLECIMIENTOS QUILLET, Doctor Dou, 13.—BARCELONA**

Advertimos á nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

A COMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales (Lo mejor) Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

A LAS SEÑORAS todas, interesa mucho el anuncio «Kissen». Higiene íntima, resultados categóricos. Léalo usted.

A PRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montero, 41. Madrid.

A CREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

A DQUIERA modales elegantes y evite el ridículo, consultando en todos casos el «Código de Sociedad», tomo de gran lujo con artística ilustración, que remite franco de porte Editorial Dep. Córcega 299, Barcelona, contra envío de cuatro pesetas en sellos, G. P. ó G. M.

Agrádame aislarme, pensando sólo en ti. Veo tu imagen, imagino que nuestros pensamientos se juntan y acabo apretando los brazos hasta lastimarme, creyendo que estás en ellos.—Kustos.

ALBUM musical. «Canciones del tablado». Es la colección mejor de las últimas novedades. Ilustrado con fotografías de las populares artistas que las crearon. Remítelo franco Editorial Dep. Córcega, 299, Barcelona, contra envío de 50 céntimos.

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítete con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos á Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

AMPLIACIONES de baldé á los compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20.

APRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Hermosilla, 90, pral. derecha, Madrid.

ARREGLO máquinas escribir y calcular: certificado de garantía por un año: Cañizares, 2. Angel Crecente.

ATENCION! Legítimas piedras metal Añer para toda clase de encendidos mecánicos. Cuadrada pequeña á 35 pts. millar. Idem grande á 40. Redonda pequeña á 45. Idem grande á 55. El kilo á 250. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza San Ildefonso, 1. Se remiten a provincias.

AUTOMOVILES, no comprar sin visitar la exposición de la calle de Prim, 1.

AVES, conejos, huevos fecundados, material incubación. Catálogos gratis. Granja San Martín. Isabel II, 19, Alicante.

AVICULTORES: No compreis sin consultar antes nuestros catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 99, Barcelona.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CATARROS crónicos bronco-pulmonares, tuberculosis primeros períodos,

cúranse maravillosamente con inyecciones é inhalaciones radium, Paseo Recoletos, 31.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CENTRO Policía Particular. Informaciones, vigilantes, garantizadas. Detectives internacionales ambos sexos. Gestionamos divorcios. Preciados, 64, Madrid.

COMISIONISTAS! Obtendrán grandes ganancias vendiendo novedades sensacionales. Catálogo mandando sello 0,25. Mondialenginy, Bruch, 91, Barcelona.

Consuéleme cariñosísima, suplicándote esfuerzos escribirme frecuencia; contrariamente sufro muchísimo; ambiciono rlatrlotdoedon verdadero delirio quírete, Conchita.

De vuelta, F. P.

DEBILIDAD sexual del hombre. Su curación racional sin medicinas; utilísimo libro tres pesetas. Carretas, 8, Librería.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítete contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallego. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE INTERNACIONAL sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL verano se pasa fresco y divertido con un ventilador y un «Gramophone» de los que vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarché. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 475 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonaças pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Un grueso volumen ricamente encuadernado, precio, 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

HUEVOS para incubar 18 razas puras gallinas. Pédid Catálogo lujo 45 céntimos: Granja Emilia. Palencia.

IMPOTENCIA.

IMPOTENCIA. Usted mismo, en su casa, sin aparatos ni medicamentos puede curarse la Impotencia, Debilidad sexual, Espermatorea. Pida folleto explicativo, que mandamos reservadamente, mediante sello de 0,15. Librería Pons, Buenavista, 11-A., Barcelona.

IMPRENTITAS á cilindro. Aparatitos de pesca. Pídale catálogo gratis Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42. Barcelona.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa é Isidro Rivas, 2,50; á provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

LIBROS MAGICOS. Catálogo interesantísimo. Precio: 25 céntimos (en sellos españoles). Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

LOS que deseen ser amados locamente, pidan el libro del anuncio que sigue:

LA VENUS MAGICA, libro de 228 páginas con grabados, 3,50, giro postal ó sellos. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MANUAL de Hipnotismo, Sugestión y Auto-sugestión. Ocultismo Oriental y dominio y cultura de la voluntad, 2,50; á provincias, 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid.

MARCIANO. Montero, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento pulverizaciones enfermedades garganta, nariz, pecho. Madrid. Farmacia Bonald, Núñez de Arce, 17.

NEGOCIANTES: ¿Quieren ustedes comprar ó vender artículos ó productos industriales en Esoaña y Marruecos? Diríjanse á Luis Herrera, Melilla (España), quien les servirá de mediador. Garantías bancarias y comerciales.

PARA cambiar tarjetas postales, escenas guerra europea 1914-1915: escribir: Zeller, Villeneuve-saint-Georges. Francia.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Sólo con la mirada dominaréis á los hombres y conquistaréis á las mujeres. Mandándonos sello de 0,15 enviamos instrucciones reservadamente. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PELO Y VELLO. Extirpación radical, sin que reaparezca jamás. Efectúase en el gabinete Doctor Pous Bonet, Laxaria, 36, Barcelona. Información personal gratis.

PERLERINA IDEAL belleza. Combate arrugas, pecas, paño, barros, puntos negros, afina y blanquea el cutis. Frasco, 5 pesetas. Ramoneli, Escudillera Blanchs, 1, 1.ª, Barcelona.

PIDANSE catálogos de toda clase de obras. En la Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

POSTALES: Inmenso surtido en platino, sepia, caricaturas y fantasías; la más importante fábrica de España; fabricación de toda clase de asuntos fotográficos; ediciones de encargo; precios sin competencia; lista de precios gratis á quien la solicite. Remitiendo 5 pesetas, enviamos Album-Muestrario. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

POSTALES, sensacional última novedad, de mucha venta; remitan 1,85 para muestras. Guillermo Moreno Oliver, Málaga.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 38. Administrador V. Gutiérrez Solana.

R. Queridísima mía: En Lista Correos prohibido señas á números. Escribeme en seguida. Señas: Lista particular, Ancha San Bernardo, número 16, cédula 13471.

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramophone» de los que sólo vende Ureña en Prim, 1, Madrid.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

Sin novedad. Dime leíste anterior. De-seando pase tiempo. Recibidas 2 casinosísimas, queriéndote muchísimo siempre, Remedios.

SORDERA, ruido, flujo oídos desaparece con radium, método Hügel, Paseo Recoletos, 31. También cúrase ozena (fetidez aliento).

TABLETAS NALTHER, Winter, Co., Washington. Proveedor general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

TRABAJO DE ESCRITURA (para propaganda toda España nuestros sensacionales inventos) fácil, bien remunerado, para personas ambos sexos tengan letra regular. Escribir «Establecimientos lisbonenses», Lisboa (Portugal).

UREÑA: Lámparas de filamento metálico á 1,70 pesetas, Prim, 1.

Villafranca Panadés: Deseo noticias joven bajó tren tarde 28 Junio. Sombrero romero. Mirábame. Simpatiquísimo.—Luisa.

Xixita mía Tranquilidad: Persíguennos contrariedades, no admitieron comunicados para números anteriores. Siento intensa pena. Gracias ensueño, vivo, renovándolo diario recorriendo sitios costumbre abrasándome alma recuerdo mirada. Piensa horas dicha pasadas juntos, sabes nuestro amor es nuestro destino; no me olvides. Cada día aumenta mi pasión, amo locamente.

74. Llegaré días antes de lo convenido. Si véote alguna mañana, esperaré por la tarde. Te quiero mucho más que tú, rencorosa.

CLÍNICA MATEOS

Patente 1.ª clase. Arenal, 1, Madrid. Consulta diaria, gratis, martes y sábados. Prospectos gratis.

IMPOTENCIA

FALTA DE DESARROLLO FÍSICO
Debilidad genital, pérdidas, relajación sexual por excesos de Venus o solitarios. Potencia a toda edad sin peligro y por acción externa. **Vigor sexual Koch.** Venta en boticas. Si se quiere fijar el grado de impotencia pídase el **Gráfico sexual** a esta Clínica y lo recibirán gratis con reserva bajo sobre cerrado.

MAL DE

ORINA

SALES KOCH

SIN SONDAR NI OPERAR

CURAN todos los males de la URETRA, PROSTATA, VÉJIGA y RINONES. Dilatan las ESTRECHECES, expulsan la piedra y arenillas, curan el CATARRO de la VÉJIGA, calman al momento los horribles dolores al orinar, disminuyen el deseo frecuente y limpian la orina de posos blancos purulentos o de sangre. Los flujos crónicos se cortan sin peligro. Las Sales Koch no tienen rival y son bien conocidas.

VENEREO SÍFILIS

EN DOS DÍAS

certan sin peligro las

Cápsulas KOCH

Los flujos secretos recientes y modifican los crónicos. Las Cápsulas KOCH no dañan los riñones y calman el dolor. — **POMADA KOCH** para llagas y males de la piel. **DEPURATIVO KOCH**, limpia la sangre de malos humores. Venta en boticas del mundo.

MATRIZ

CURA SIN OPERAR

Cáncer, tumores, punzadas horribles, flujo sangre, llagas, congestión, irritación con dolor sordo en las caderas y vientre, flujo blanco, deformación y debilidad que ocasionan la esterilidad y la propensión al aborto, descenso, etcetera. Las señoras deben enlazar de del más ligero síntoma en su matriz para evitar graves males; al principio todo se cura fácilmente. Fenómenos del

EMBARAZO

parto y sobrepartos. Aplicación del tratamiento Rohegel, en la

ESTERILIDAD

con resultado positivo en el 98 por 100 de los casos, no habiendo lesión grave irremediable.

Dirigir las cartas a **Doctor Mateos**, Arenal, 1, 1.ª Madrid

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funciones digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y cálculos hepáticos. Combaten el estreñimiento y despejan la inteligencia. Depósito: Trafalgar, 29, Madrid. Pídanse cajas metálicas de 0,50 y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.



PECHOS

Desarrollo, belleza y enduramiento en dos meses con **PILDORAS CIRCAS** SIANAS, Doctor Brun, 24 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 pesetas frasco. Madrid, Gayoso, Martín Durán, Zaragoza, Jordán, Valencia, Cuesta, Granada, Ocaña, San Sebastián, Tornero, Murcia, Seiquer, Vigo, Sádaba, Mallorca, Centro farmacéutico, Valladolid, Calvo, Coruña, Sánchez, Jerez, González, Las Palmas, Lleó, Santander, Sotorrió, Alicante, Aznar, Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 pesetas sellos a Pousacher, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase reserva lamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



LA OLA DE PLOMO

(EPISODIOS DE LA GUERRA EUROPEA 1914-1915) por **EDUARDO ZAMACOIS**. Un bonito volumen en 8.º de 300 páginas con una original cubierta a 3 colores de Romero Calvet. 3,50 pesetas; a provincias se remite por 3,75 pesetas. Pedidos: Viuda de Puy, Abada, 19, Librería, Apartado 322, Madrid. Teléfono 5.081.

ACADEMIA MISOL

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Curso comienza el 1.º Septiembre.—Se remiten folletos conteniendo instrucciones detalladas, reglamentos y Programas. Alumnos externos e internos, Magdalena 2, 2.º, Madrid

LOECHES

JARDINES, 15
MADRID

AGUA MINERAL NATURAL
PURGANTE — DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

PARA LAS CASAS

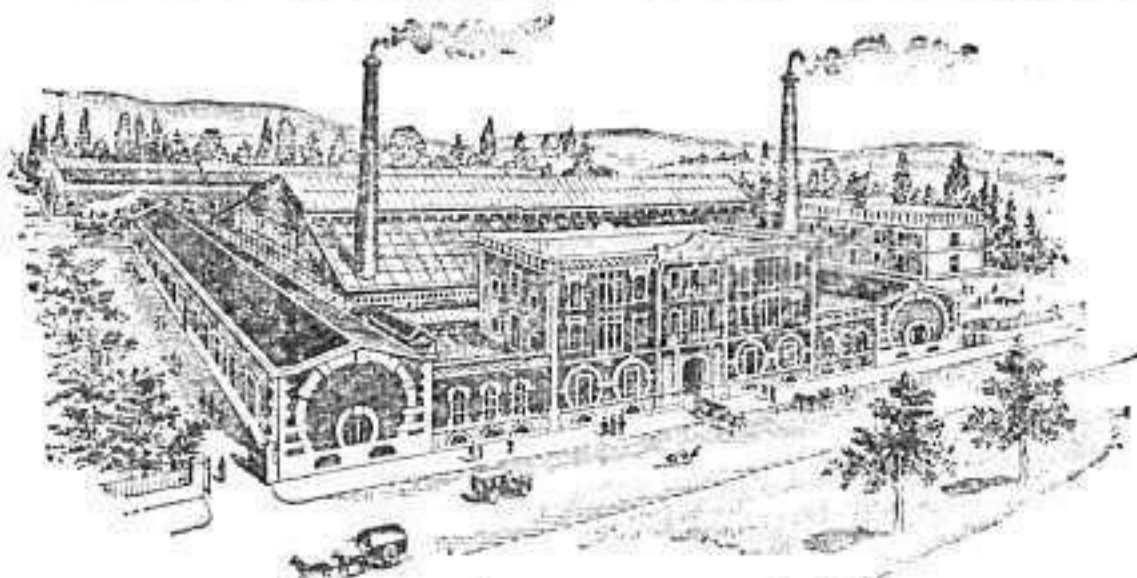
TENEMOS CUANTO
:: HACE FALTA ::

Muebles de lujo a poco precio. Linoleum (sin aumento). Pianos de las mejores marcas, pianolas, camas de bronce, lámparas, objetos artísticos para regalos; Bañera de cocina, vajillas, cajas de catáctes; como compramos bien podemos vender barato. Palacio u Hotel de Ventas, Atocha, 34, teléfono 860. Entrada libre. MADRID

FABRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID

VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO
LOGROÑO



MARCA REGISTRADA
le hallasen, escriban al autor.

F. Beltrami. — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix*, Cruces y Medallas de Oro. Unico en el mundo que se usa igual que cualquier brillantina y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños o negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España.—En la población o pueblo que no

IMPRENTA ESPAÑOLA

:: Dirigida por **ALFREDO VERDUGO** ::

Periódicos • Libros • Folletos

:: y toda clase de impresos ::

Madrid-OLIVAR, 8 - Madrid



Pozos Artesianos

Molinos de Viento

ESCOBAR

Teléfono 56.049

Alberto Escobar

CUARTE, 48

VALENCIA

RAMOS



Ultimo adelanto en Pelucas y Postizos con raya que forma el poro natural. Invención y patentado por esta casa. HUERTAS, 7.

LA HIGIENICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluqueras de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados 56 principal



ALPARGATAS

PARA EL INVIERNO

Composición química para hacer impermeable e irrompible el piso de las alpargatas. 30 CENTIMOS DOSIS PARA UN PAR

De venta en todas partes

Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1, Madrid. — Depositario general: G. Feriés, almacén de drogas, calle Imperial, números 9 y 11, Madrid. Se desean concesionarios solventes en el extranjero.

Cura estómago
é intestinos
GASTROL MIRET

LA CÉLEBRE

"RUDGE-WHITWORTH"

DE COVENTRY
(Inglaterra)

Proveedora de S. M. el Rey Jorge V de Inglaterra y de S. A. el Príncipe de Gales
Agentes exclusivos para España: **S. LOINAZ y Comp.^a, Prim, 39, San Sebastián**
Bicicleta de Carretera **"CRESCENT"** Reformada

La vuelta al mundo sin avería, sin panne, sin más
uso que el desgaste racional de los neumáticos

LA PRIMERA MARCA DEL MUNDO



A la primera fábrica del mundo es á la que he pedido su última creación—lo que mejor hace—para ofrecerla en condiciones hasta aquí desconocidas á los peritos y aficionados. La célebre **Rudge-Whitworth «Crescent»** es la más lujosa, la más ligera y la más sólida de todas las bicicletas hechas para carretera. Su precio (con rueda libre, frenos sobre la llanta, guardabarros desmontable, etc.), es nada más que **295 ptas.** puesta en San Sebastián, franco de Aduana y embalaje, pagaderas á razón de 14,75 pesetas **al mes**; su fabricación es intachable, y el valor de su marca campea en el mercado del Continente.

De una perfección incomparable, posee todas las ventajas conocidas, como lo atestigua la descripción que de ella se hace.

Además, la garantía que ofrezco es única: **un año** para todos los juegos de bolas de la bicicleta, el cuadro y demás partes metálicas (silla, cadena y muelles).

Durante ese tiempo reemplazo todas las piezas citadas defectuosas que me fueren devueltas, recordando el número de matrícula de la máquina.

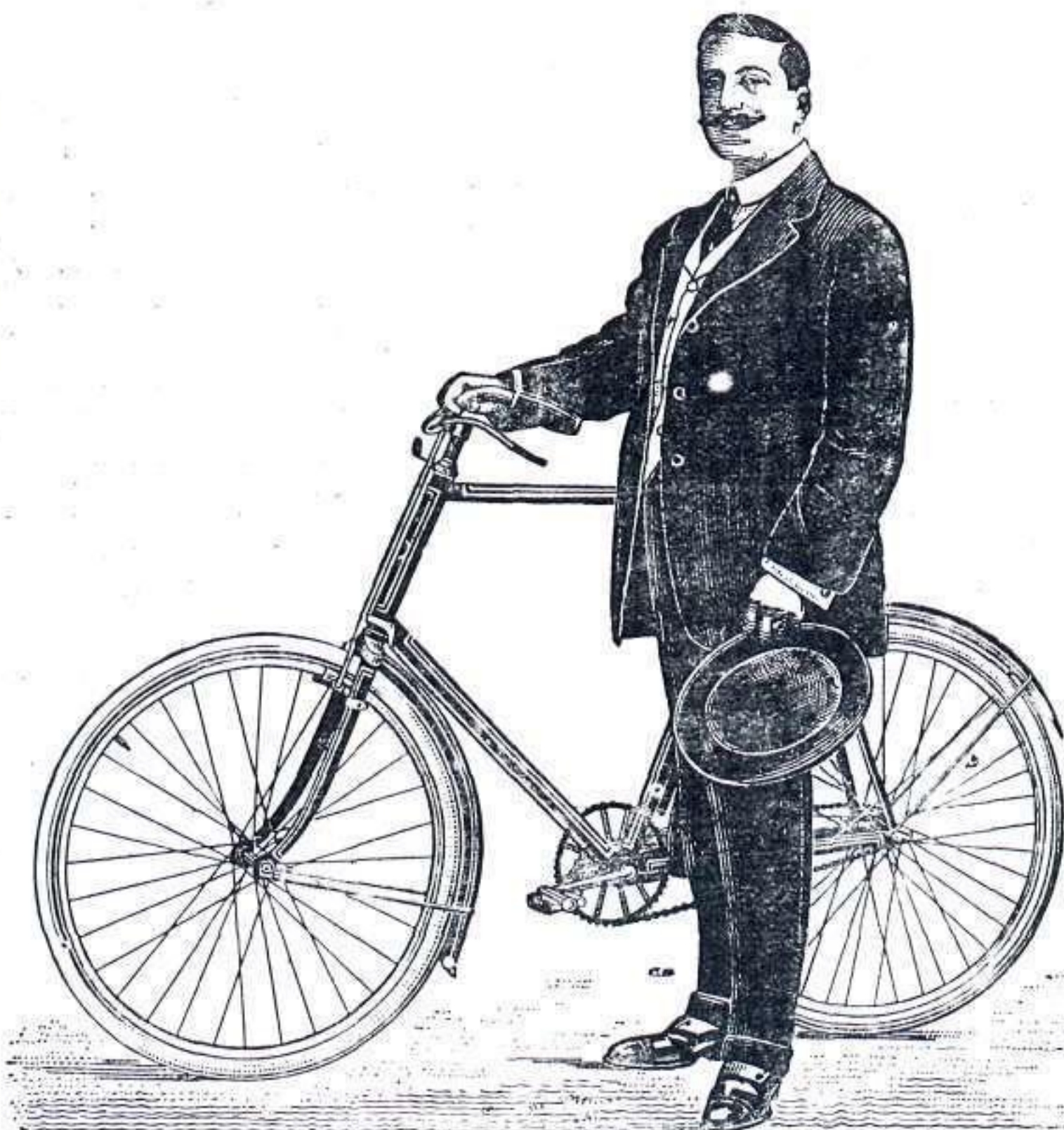
La célebre **Rudge-Whitworth «Crescent»** es la más maravillosa máquina para carretera.

DOY LA ABSOLUTA GARANTÍA

**20 MESES
DE
CRÉDITO**

**PESETAS
14,75
AL MES**

Al contado:



Pesetas, 255

DESCRIPCIÓN.—Cuadro de acero fino.—**Horquilla** con tubos **D** de una rigidez absoluta é indeformables.—**Ruedas** de 70 cm. niqueladas y centro esmaltado en negro.—**Rueda libre**, engranaje silencioso, doble juego de bolas.—**Llantas** de acero niquelado inglés inoxidable, centradas matemáticamente.—**Ejes** de una rigidez perfecta.—**Radios** tangentes.—**Neumáticos** de talones «Dunlop», calidad superior.—**Pedaliar** sin chapetas, con piñón desmontable instantáneamente.—**Pedales** con dientes.—**Bielas** de acero forjado con sección rectangular de resistencia absoluta.—**Dos frencs** con palancas articuladas delante y detrás sobre la llanta.—**Guía del modelo**.—**Guarda-barros** perfeccionados y desmontables por simple presión.—**Bomba** de cuadro muy fuerte.—**Carretera** guarnecida con todos los accesorios.—**Silla** extra de carretera.—**Esmalte negro**.—**Peso 12 k. 800** equipada por completo, sin farol ni bocina.

NOTA.—Nuestras máquinas se hacen con gran cuadro para entrepierna de 82 á 96 centímetros, cuadro medio para entrepierna de 77 á 90 centímetros ó cuadro pequeño para entrepierna de 72 á 85 centímetros. Rogamos á nuestros suscriptores indiquen el cuadro que deseen. Salvo aviso contrario, las bicicletas se entregan con guía levantado y multiplicación de 5 m. 50, que son los más usuales. La misma bicicleta para señora, 20 pesetas más.

CASA DE CONFIANZA LA PRIMERA EN SU CLASE

Pidanse los catálogos especiales, según gustos, de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, motocicletas, relojes de oro de 18 kilates. Todos de marcas acreditadas, en mejores precios, condiciones y calidad que cualquier competidor. Prueba de ello que todo se nos pueda devolver dentro de los ocho días, caso de no convenir.

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRENTA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID